

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №3
от «03» февраля 2025 г.



Утверждаю
Директор МАУДО «ДХШ №2»
А.В. Белкина
Приказ №
от «31» февраля 2025 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДЕТСКАЯ ХУОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2»
2025-2030

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы	7
1.1.1. Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы.....	8
1.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной образовательной программы	13
1.3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учащимися образовательной программы.....	13
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы.....	16
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	18
2.1. Программы учебных предметов.....	18
2.2.1. Общие положения.....	18
2.2.2. Основное содержание учебных предметов.....	20
2.2.2.1. Основы изобразительной грамоты	20
2.2.2.2. Лепка.....	21
2.2.2.3. Композиция прикладная.....	22
2.2.2.4. Прикладной дизайн.....	23
2.2.2.5. Прикладное творчество.....	24
2.2.2.6. Беседы об искусстве.....	25
2.2.2.7. История искусств.....	26
2.2.2.8. Рисунок. Живопись. Композиция станковая.....	27
2.2.2.9. Скульптура.....	29
2.2.2.10. Дизайн	30
2.2.2.11. Компьютерный дизайн	31
2.2.2.12. Пленэр	32
2.2.2.13. Рисунок	33
2.2.2.14. Живопись	34
2.2.2.15. Композиция станковая	35
2.2.2.16. Рисунок (допрофессиональный).....	36
2.2.2.17. Живопись (допрофессиональный)	36
2.2.2.18. Конструктивный рисунок (допрофессиональный).....	37
2.2.2.19. Композиция станковая (допрофессиональный)	38
2.2.2.20. Рисунок (авторская).....	38
2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся.....	39
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	46
3.1. Учебный план.....	46
3.1.1. Календарный учебный график.....	49
3.2. Система условий реализации образовательной программы.....	53
3.2.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы	53
3.2.2. Финансово - экономические условия реализации образовательной программы.....	58
3.2.3. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.....	59

3.2.4. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы	62
3.2.5. Механизм достижения целевых ориентиров в системе условий дополнительного образования.....	62

ПРИЛОЖЕНИЯ

- 1 Рабочие программы по учебным предметам
- 2 Рабочая программа воспитания
- 3 Городская программа «Акценты мастерства»
- 4 Городская программа «Планета разноцветия»

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная образовательная программа – внутришкольный нормативный многофункциональный документ, отражающий реальное положение МАУДО «Детская художественная школа №2» города Набережные Челны (далее по тексту – Школа), в системе реализации услуг дополнительного образования, в соответствии с особенностями и возможностями Школы, а также перспективы и механизмы ее развития как субъекта образовательного пространства города и республики.

МАУДО «Детская художественная школа №2» академического и дизайнерского профиля, является образовательным институтом, работающим с детьми в сфере художественного творчества, опирающимся на их положительную мотивацию, потребность в формировании компетенций в области изобразительного искусства, в приобретении ценностных ориентаций. Школа обеспечивает качественное академическое образование в различных видах художественно-эстетической деятельности, содействует творческой самореализации, выявлению одаренных обучающихся и дальнейшей их профориентации.

Общая характеристика организации

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская художественная школа № 2» (МАУДО г. Набережные Челны «ДХШ № 2»)

Адрес: 423827 РТ г. Набережные Челны, бульвар Юных Ленинцев дом 3

Телефон/факс: 8(8552)592852; 592755

Учредитель: Муниципальное образование город Набережные Челны. Функции и полномочия учредителя Учреждения осуществляет Исполнительный комитет муниципального образования город Набережные Челны.

Вышестоящий орган: Муниципальное образование Исполнительного комитета г. Набережные Челны.

Школа в своей работе руководствуется Уставом, зарегистрированным ИФНС России по городу Набережные Челны 15.06.2015г.

Адреса место осуществления образовательной деятельности

423827 РТ г. Набережные Челны, бульвар Юных Ленинцев дом 3 (основное здание)

423802, г. Набережные Челны, проспект Чулман, д. 136, к. 50\16

423827, Республика Татарстан, город Набережные Челны, бульвар Автомобилестроителей, дом 5 (52/36)

423827, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, ул. Аделя Кутуя, здание 7.

Миссия школы: содействие развитию творческих способностей личности через обеспечение качественного академического образования в различных видах художественно-эстетической деятельности.

Стратегическая цель: формирование социально-ориентированной художественно-образованной личности, обладающей творческим мышлением и способной к саморазвитию и самоопределению.

Приоритетные задачи учреждения:

- Содействие в определении и развитии творческого потенциала детей различных возрастных категорий через личностно-ориентированный подход и индивидуализацию

обучения

- Организация разнообразного спектра деятельности ребенка в изобразительной области на основе прочных академических знаний, умений и навыков, определяющих их способность и готовность к самостоятельной творческо-исследовательской деятельности
- Насыщение учебно-воспитательного процесса в работе с одаренными детьми актуальным информационным содержанием посредством инновационных технологий в обучении
- Формирование коммуникативной компетенции, визуальной культуры и активной жизненной позиции обучающихся, педагогов, родителей.

Образовательная программа учреждения разработана в целях:

- Обеспечения условий и создания предпосылок для динамичного развития учреждения в ракурсе реализуемых школой образовательных, воспитательных, социальных программ;
- Поддержания конкурентоспособности образовательного учреждения в условиях модернизации системы образования.

Нормативно-правовой базой образовательной программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.08.2024 г.)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей. Утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 N 467 (в ред. от 21.04.2023 г.)
- Распоряжение Правительства РФ от 01 июля 2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026 гг. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
- Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 05 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной

деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.)

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 21.10.2024) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»)
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12. 2020 г. № 61573);
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская художественная школа №2». Утвержден постановлением Исполнительного комитета от 15.06.2015г. № 3595 с изменениями по постановлению №5021 от 08.09.2015 г.

Образовательная программа составлена на основе анализа результатов реализуемого учреждением образовательного процесса в условиях современной системы образования и социума в ракурсе положительной и отрицательной динамики его качественных показателей.

Образовательная программа Школы призвана удовлетворять потребности:

- Обучающихся – в получении качественного образования по дополнительным предпрофессиональным, общеобразовательным программам в области изобразительных искусств в соответствии с интересами, потребностями, способностями.
- Родителей – в организации досуга детей в системе дополнительного образования в соответствии с их интересами и способностями в условиях, обеспечивающих формирование ключевых компетенций в художественной области и личностных качеств, сопутствующих успешной социализации в обществе.
- Общества и государства – в создании культурной развивающей образовательной среды, способствующей формированию толерантной личности с системой идеалов и взглядов, не противоречащих общечеловеческим и культурным принципам и ценностям, с высоким уровнем предметных и коммуникативных компетентностей и активной жизненной позицией.
- Муниципальные и частные, культурные и общественные организации и учреждения – в развитии интерактивной среды для реализации культурных и социально значимых проектов.

1.1.2. Цели и задачи реализации основной образовательной программы

Цель Образовательной программы: Совершенствование образовательной среды учреждения, соответствующей требованиям модернизации системы дополнительного образования детей и имеющей оптимальные образовательные, социально-культурные, материально-технические условия для формирования личности с высоким уровнем сформированных компетенций, актуальных в ракурсе введенных федеральных государственных требований

Задачи Образовательной программы:

1. Обеспечение качественного академического образования, соответствующего современным требованиям
2. Совершенствование форм и открытие новых путей в работе по выявлению и поддержке одаренных детей

3. Внедрение и активное использование современных информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе
4. Активное использование здоровьесберегающих технологий
5. Совершенствование взаимодействия школы с социальной средой, оптимальное использование культурного потенциала города, расширение внешних связей за пределами города и республики
6. Системное повышение профессионализма и квалификации педагогических и управленческих кадров школы через освоение инновационных методов и технологий
7. Улучшение информационного, ресурсного обеспечения, развитие и укрепление материально-технической базы учреждения.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы

В связи с последними изменениями в законе «Об образовании» детские школы искусств и художественные школы получили статус, в том числе обязывающий их реализовывать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств. Так как ДХШ №2 в плановом порядке переходит на реализацию упомянутых программ, то, безусловно, современные требования, а именно ФГТ, накладывают отпечаток не только на программное обеспечение учебно-воспитательного процесса в целом, но и профессиональные взгляды, приоритеты каждого педагога. В связи с этим, из всех ФГТ, предъявляемых к новым программам, в ракурсе специфики образовательного учреждения, особо акцентируем внимание на следующих:

- выявление одаренных детей или детей с особыми способностями в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- подготовка детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

Художественная школа реализует образовательные программы дополнительного образования, дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями к минимуму содержания.

Программное обеспечение образовательного процесса в художественной школе представлено дополнительными общеобразовательными предпрофессиональными программами в области изобразительного искусства «Живопись», дополнительными общеобразовательными предпрофессиональными программами в области изобразительного искусства «Дизайн».

Для 5-летнего обучения: комплексная программа «Рисунок. Живопись. Композиция станковая», дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «История искусства», «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Скульптура», «Пленэр», авторская программа «Рисунок», «Компьютерная графика», «Прикладная композиция», «Цветоведение».

Для 8-летнего обучения: дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы «Основы изобразительной грамоты и рисования», «Лепка», «Прикладное творчество», «Беседы об искусстве», «Пленэр», «История искусства», «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Скульптура», «Дизайн», «Компьютерная графика».

Для класса ранней профориентации: дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы «Живопись», «Рисунок», «Конструктивный рисунок», «Композиция станковая».

Для дошкольного отделения: дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «АРТ-студия «Цветик», «Цвет Артика».

Для подготовительных классов: дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Программа подготовки к школе», «Дизайн», «Миры искусств».

Отделения:

№ п/п	Наименование направленности	Срок обучения	Кол-во учащихся
Бюджет			
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет	361
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	8 лет	156
3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн»	5 лет	22
4.	Дополнительные предпрофессиональная программа «Изобразительное искусство»	1 год	8
	Итого		525
Внебюджет			
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка к обучению в школе»	1 год	163
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Миры искусств»	3 года	71
3.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа АРТ-студия «Цветик»	3 года	46
4.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветрактика»	3 года	8
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа «Изобразительное искусство»	1 год	12
	Итого		300
	Всего		825

**Перечень учебных (предметных) программ художественной направленности
на 2024/2025 учебный год**

№	Наименование программы	Срок реализации	По качеству организации содержания	Срок обучения
Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «ЖИВОПИСЬ» 5 - 8 лет обучения				
1	Основы изобразительной грамоты	3 года (1-3 класс нач. школы)	комплексная	8 лет
2	Лепка	3 года (1-3 класс нач. школы)	комплексная	8 лет
3	Прикладное творчество	3 года (1-3 класс нач. школы)	комплексная	8 лет
4	Беседы об искусстве	3 года (1-3 класс нач. школы)	комплексная	8 лет
5	Рисунок. Живопись. Композиция станковая	4 года	комплексная	4, 7 лет
6	Рисунок	5 лет	комплексная	5, 8 лет
7	Живопись	5 лет	комплексная	5, 8 лет
8	Композиция станковая	5 лет	комплексная	5, 8 лет
9	Скульптура	5 лет	комплексная	5, 8 лет
10	Скульптура	4 года	комплексная	4, 7 лет
11	Прикладной дизайн	4 года	комплексная	5, 8 лет
12	Прикладная композиция	4 года	комплексная	5, 8 лет
13	Компьютерная графика	1 год	комплексная	5, 8 лет
14	История искусств	4 года	комплексная	5 лет
15	Пленэр (летняя практика)	56 часов	комплексная	3 года
16	Дизайн	1 год	комплексная	1 год
Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «ДИЗАЙН» 5 лет обучения				
1	Рисунок	5 лет	комплексная	5 лет
2	Живопись	5 лет	комплексная	5 лет
3	Композиция станковая	5 лет	комплексная	5 лет
4	Скульптура	4 года	комплексная	5 лет
5	Прикладная композиция	3 года	комплексная	5 лет
6	Компьютерная графика	1 год	комплексная	5 лет
7	История искусств	4 года	комплексная	5 лет
8	Пленэр (летняя практика)	56 часов	комплексная	5 лет

9	Дизайн	1 год	комплексная	5 лет
10	Цветоведение	1 год	комплексная	5 лет
11	Беседы об искусстве	1 год	комплексная	5 лет
Дополнительные предпрофессиональная программа «Изобразительное искусство»				
1	Рисунок	1 год	комплексная	1 год
2	Живопись	1 год	комплексная	1 год
3	Композиция станковая	1 год	комплексная	1 год
4	Конструктивный рисунок	1 год	комплексная	1 год
5	Компьютерная графика	1 год	комплексная	1 год
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (внебюджет)				
1	Миры искусств	3 года	разноуровневая	3 года
2	Цветик	3 года	однопрофильная	3 года
3	ЦветАртика	3 года	однопрофильная	3 года
4	Подготовка к обучению в школе	1 год	однопрофильная	1 год
5	Дизайн	1 год	однопрофильная	1 год

● Структура образовательной среды

• Художественное отделение – учащиеся 7-17 лет

Художественное отделение представлено со сроками обучения: 8 лет, 5 лет, 1 год. Цель: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей через содействие в их творческой самореализации.

• В рамках сетевого взаимодействия на базе общеобразовательных школ города:

- МАОУ «СОШ №49»,
- МБОУ «СОШ №42»,
- МБОУ «СОШ №52».

Здесь учатся дети 7-17 лет. Цель создания данных отделений заключена в обеспечении доступности специального образования в соответствии с личностными интересами, потребностями, способностями в художественном направлении.

● Внешние связи

Школа сотрудничает с учреждениями дополнительного образования, с общеобразовательными школами, а также с учреждениями культуры, с высшими и средне-специальными учебными заведениями. Взаимодействие с данными партнерами осуществляется в совместной методической, выставочно-конкурсной деятельности, проведении различных мероприятий.

МТОО «Союз педагогов-художников России» - с апреля 2015 года художественная школа является региональным представительством Союза в тесном сотрудничестве с ДХШ №1 г. Набережные Челны.

🌐 Страна

- ГАОУ ВО "Московский институт открытого образования" г. Москва
- ГАОУ ВО "МИОО", Центр непрерывного художественного образования, г. Москва
- Научно-практические конференции

– Международный Союз педагогов-художников России

 Республика

– ГБОУ «РЦВР»

 Регион

– Региональное представительство Международного Союза педагогов-художников

 Город

– Муниципальное методическое объединение педагогов дополнительного образования ХН

– ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

– Набережночелнинская картинная галерея

– ФГБОУ «Набережночелнинский государственный педагогический университет»

 Сетевое взаимодействие:

– МАОУ «СОШ №49»,

– МБОУ «СОШ №52»,

– МБОУ «СОШ №42»,

– ГБОУ «НШ детский сад №89 для детей с ОВЗ»,

– ГБОУ «НШ интернат «Омет № 86»,

– ГБОУ «НШ № 87 для детей с ОВЗ».

В целях актуализации предпрофессиональной подготовки учащихся к поступлению и обучению в ООВО и СПО по профилю установлены контакты с ВО – НИСПТР, КГАСА, Камский институт дизайна, Училище искусств, Казанское художественное училище.

 ДХШ №2 в современной системе образования и социума

Целью создания художественной школы №2 в 1989 году на базе общеобразовательной школы №51 являлась организация оптимальных условий, в тесном контакте с общеобразовательной школой, для профессионального художественного образования на основе изучения академической грамоты изобразительного искусства и эстетического воспитания школьников путем приобщения их к творческому труду и искусству.

На сегодняшний день, функционируя на базе гимназии №29 г. Набережные Челны, в ракурсе современных требований в системе образования, Школа осуществляет образовательный процесс, реализуя соответствующие цели и задачи.

Основные виды деятельности Школы, в том числе непосредственно связанные с реализацией образовательных программ в области искусств, следующие:

- Образовательная деятельность;
- Творческая деятельность;
- Культурно-просветительская деятельность;
- Социальная деятельность.

МАУДО «ДХШ №2» – учреждение, которое:

- обеспечивает академическое образование в художественно эстетической области;
- организует работу по выявлению и поддержке одаренных детей;
- проводит на своей базе обучение в творческих объединениях по различным видам изобразительной деятельности, по авторским и образовательным программам с внедрением современных технологий;

- осуществляет научно-методическое и информационное обеспечение и сопровождение деятельности обучающихся;
- проводит внеурочную деятельность через организацию профориентационных выездов в культурные столицы России и Татарстана, летней пленэрной практики за пределами города и республики;
- принимает активное участие в организации и проведении городских и республиканских мероприятий, обеспечивающих мониторинг, развитие и пропаганду художественно-эстетического направления;
- оказывает организационно-методическую помощь образовательным учреждениям города и республики в развитии и популяризации художественного творчества;
- формирует банк результатов художественной деятельности обучающихся, организует пропаганду их достижений в художественной области, в том числе и средствами массовой информации;
- выявляя, изучая, обобщая и распространяя передовой педагогический опыт, осуществляет повышение профессионального и творческого уровня педагогических кадров;
- организует и проводит семинары, мастер-классы для педагогических работников образовательных учреждений по проблемам художественно-эстетического профиля;
- организует иную деятельность, не противоречащую законодательству Российской Федерации и направленную на выполнение Учреждением уставных задач.

Воспитательная деятельность МАУДО «ДХШ №2» рассматривается как система, интегрирующая комплекс форм и методов в условиях следующих направлений:

1. Конкурсно-выставочное направление;
2. Профориентационное направление;
3. Культурно-массовое направление;
4. Деятельность детской общественной творческой организации «ДАР».

Образовательный процесс Школы

Особой ценностью в образовательном процессе Школы является творчество самого ребенка. Роль педагога заключается в организации обучения, поддерживающего личностный потенциал детей с позиции художественно-эстетического обогащения их отношения к миру и опыту культуры, накопленному человечеством.

Как предположительный результат рассматривается так называемая модель личности выпускника художественной школы:

- владение разнообразным спектром деятельности в изобразительной области на основе прочных академических знаний, умений и навыков, определяющих способность и готовность к самостоятельной творческо-исследовательской и профессиональной деятельности;
- сформированная визуальная культура и высокий уровень мыслительных навыков, предполагающие или предопределяющие готовность к проявлению креативных качеств личности;
- присущее чувство уважения и толерантности через сформированность ощущения сопричастности к мировой художественной культуре, восприятие ее как ценной и значимой лично для себя системы идеалов, взглядов, общечеловеческих и культурных ценностей, воплощенных в образах искусства разных народов;

- зритель и созидатель с активной жизненной позицией, открытый для общения с высоким уровнем коммуникативных компетентностей, обеспечивающих успешную социализацию в обществе.

Важность раннего выявления и поддержки одаренных детей, располагает к отдельной формулировке перечня задач, исходящих из анализа природы возникновения и развития одаренности:

- развитие духовно-нравственных качеств личности одаренного ребенка
- развитие индивидуальности одаренного ребенка
- развитие визуальной культуры ребенка
- создание условий для развития творческого потенциала и обеспечение высокого уровня академической подготовки, обеспечивающих профессиональное самоопределение одаренной личности.

1.2. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Требования к освоению учащимися Образовательной программы включают личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные, включающие готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно- смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

Метапредметные, включающие освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Предметные, включающие освоенные учащимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

1. Личностные результаты освоения Образовательной программы должны отражать:

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на

протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

2. Метапредметные результаты освоения предмета должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

3. Требования к уровню знаний, умений и навыков учащихся в предметных областях:

Результатом освоения Образовательной программы должно быть приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыков анализа цветового строя произведений живописи;

- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

в области изобразительного искусства, дизайна:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции;
- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений.

Оптимальные условия для реализации и достижения, определяемых в Образовательной программе целей обеспечит взгляд на ее содержание в системе триединства следующих аспектов:

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Контроль за выполнением и качеством реализации образовательной программы осуществляется в соответствии с планом внутришкольного контроля ДХШ №2.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

1. Внутренняя оценка включает:

- текущую и тематическую оценку,
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений,
- промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ, экзаменов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Композиция станковая.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Композиция станковая (срок обучения 5 (8) лет):

выставляются оценки:

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполнил все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным

исполнением, творческим подходом;

4 (хорошо) – обучающийся справился с поставленными перед ним задачами, но прибегал к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполнил задачи, но допустил грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости); для завершения работы была необходима постоянная помощь преподавателя.

Реализация внутреннего мониторинга качества образования

Предметом системы оценки качества образования являются:

- качество образовательных результатов учащихся (степень соответствия индивидуальных образовательных достижений и результатов освоения образовательных программ федеральным государственным требованиям, а так же динамика их показателей);

- качество организации учебно-воспитательного процесса, включающей доступность образования, условия комфортности получения образования, материально-техническое обеспечение образовательного процесса;

- профессиональная компетентность педагогов, их деятельность по обеспечению требуемого качества результатов образования;

- эффективность управления качеством образования и открытость деятельности учреждения;

- состояние здоровья учащихся.

Содержание процедуры оценки качества образовательных результатов учащихся включает в себя:

- промежуточный и итоговый мониторинг уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям, выражающийся в показателях качества, успеваемости и посещаемости

- промежуточный и итоговый мониторинг уровня развития интегративных качеств

Содержание процедуры оценки качества организации образовательного процесса включает в себя:

- результаты лицензирования;

- самооценку путем оформления ежегодных публичных докладов;

- программно-информационное обеспечение, наличие Интернета, эффективность его использования в учебно-воспитательном процессе учреждения;

- оснащенность учебных кабинетов современным оборудованием, средствами обучения и мебелью;

- обеспеченность методической и учебной литературой;

- оценку соответствия службы охраны труда и обеспечение безопасности (ТБ, ОТ, ППБ, производственной санитарии, антитеррористической безопасности, требования нормативных документов);

- оценку состояния условий обучения нормативам и требованиям СанПиН;

- сохранение контингента учащихся.

Содержание процедуры оценки профессиональной компетентности педагогов и их деятельности по обеспечению требуемого качества образования включает в себя:

- аттестация педагогов;
- отношение и готовность к повышению педагогического мастерства (систематичность прохождения курсов, участие в работе методических объединений, в мероприятиях и т.д.);
- знание и использование современных педагогических методик и технологий;
- образовательные достижения воспитанников;
- участие в профессиональных, методических и творческих конкурсах разного уровня.

Содержание процедуры оценки здоровья воспитанников включает в себя:

- оценку заболеваемости воспитанников, педагогических и других работников учреждения;
- оценку эффективности оздоровительной работы (здоровьесберегающие программы, режим дня).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Виды взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей

Школа сотрудничает с учреждениями дополнительного образования, с общеобразовательными школами, а также с учреждениями культуры, с высшими и средне-специальными учебными заведениями. Взаимодействие с данными партнерами осуществляется в совместной методической, выставочно-конкурсной деятельности, проведении различных мероприятий.

МТОО «Союз педагогов-художников России» - с апреля 2015 года художественная школа является региональным представительством Союза в тесном сотрудничестве с ДХШ №1 г. Набережные Челны.

В целях актуализации предпрофессиональной подготовки учащихся к поступлению и обучению в ВО и СПО по профилю установлены контакты с ВО – НИСПТР, КГАСА, Удмуртский университет, Камский институт дизайна, Училище искусств, Казанское художественное училище.

2.2. Программы учебных предметов

2.2.1. Общие положения

Учебный план муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская художественная школа №2» составлен на основе типового и примерного учебного плана Детской художественной школы Министерства культуры Российской Федерации. Содержание и структура образовательной программы, реализуемой посредством данного учебного плана, обусловлена статусом школы, как учреждение дополнительного образования детей художественно-эстетического профиля в целях предпрофессионального обучения и развития учащихся в области культуры и изобразительного искусства.

Приоритетными направлениями образования Школа согласно Уставу МАУДО «Детская художественная школа № 2» определяет:

- художественное образование (нормативный срок обучения 8 лет),

- художественное образование (нормативный срок обучения 5 лет),

Обучение обеспечивает овладение основами художественно-изобразительного и дизайнерского мастерства, художественного моделирования, конструирования, формирования у учащихся устойчивой потребности в художественном образовании, развитие творчества в различных видах изобразительной и пластической деятельности с учетом интересов и склонностей каждого ученика и способности к социальному самоопределению.

Основными (базовыми) специальными предметами в МАУДО «Детская художественная школа №2» являются рисунок, живопись, станковая композиция, изучение которых идёт на каждом году обучения с соблюдением принципов преемственности и последовательности. Все остальные предметы построены на связи со специальными предметами, формирующими базу для развития художественных и технических навыков по другим предметам прикладного уровня.

Базовый компонент планов включает в себя оптимальный уровень учебных предметов, необходимых для усвоения всеми учащимися художественного предпрофессионального образования. В учебном плане с целью глубокого изучения изобразительной грамоты предусматриваются предметы по выбору: прикладной дизайн, компьютерный дизайн, конструктивный рисунок, прикладная композиция.

Содержание образования по учебному плану в классах ранней предпрофессиональной ориентации нацелено непосредственно на подготовку к сдаче вступительных экзаменов в СПО и ВО города, республики и России.

С целью углубления и закрепления теоретических знаний учащихся, развития профессионально значимых качеств личности, для учащихся 5-8 классов по 8-летней программе художественного образования, 1-5 классов по 5-и летней программе художественного образования проводится производственная учебная практика (плёнэр) в течение 2-х недель (56 часов) в летний период.

Занятия в ДХШ №2 с учащимися проводятся 3-5 раз в неделю, по 2-5 часов в день, текущий просмотр учебных работ проводится 1 раз в полугодие и в конце учебного года. Экзаменационный просмотр – по итогам выпускных классов. В конце учебного года проводятся контрольные работы по предметам Рисунок и Живопись. По завершении обучения в Художественной школе обучающиеся защищают дипломный проект.

Количество часов рисования с натуры (живой натуры) определяется учебными программами из расчета не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет. В целях дальнейшего совершенствования и эстетического воспитания, администрации школы по согласованию с педагогическим советом предоставляется право вносить изменения в сторону замены предметов прикладного творчества, одного другим и предметами узкой специальности.

В 1 класс по 8 летней программе художественного образования художественной школы принимаются дети 7-10 лет. Учащимся, закончившим 8 класс, выдается свидетельство об окончании художественной школы.

Приём в 1 класс по 5-и летней программе художественного образования осуществляется по итогам выполнения приёмных экзаменационных работ и (или) собеседования детей в возрасте 11-15 лет. Учащимся, закончившим 5 класс, выдается

свидетельство об окончании художественной школы.

В соответствии с Уставом в художественной школе №2 продолжительность учебной недели 6 дней, режим учебных занятий реализуется расписанием с обязательным началом учебного дня: 1 смена - с 8.00; 2 смена - с 14.40.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов

2.2.2.1. «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ» (для обучающихся 7-9 лет срок реализации 3 года)

Программа учебного предмета разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Цель программы:

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи:

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а так же профессиональной требовательности;
- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- Знание различных видов изобразительного искусства
- Знание основных жанров изобразительного искусства
- Знание терминологии изобразительного искусства
- Знание основ цветоведения
- Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе
- Знание основных выразительных средств изобразительного искусства
- Знание основных формальных элементов композиции: принципа терхкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии
- Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения
- Навыки передачи формы, характера предмета
- Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках
- Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и

композиционного решения

- Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности
- Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли эмоции
- Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности

2.2.2.2. «ЛЕПКА» (для обучающихся 7-9 лет срок реализации 3 года)

Программа учебного предмета разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом, с современными способами работы в разных пластических материалах, таких как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся.

Цель программы: 1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей

2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте

3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»

Задачи:

- Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами
- Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов
- Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «форма», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»
- Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его параметры
- Формирование умения предавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов
- Формирование умения работать с натуры и по памяти
- Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи
- Формирование конструктивного и пластического способов лепки

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «форма», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»
- Знание оборудования и различных пластических материалов
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму

- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов
- Умение работать с натуры и по памяти
- Навыки конструктивного и пластического способов лепки

2.2.2.3. «КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ» (для обучающихся 11-15 лет срок реализации 5 лет)

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа «Композиция прикладная» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» определяет общую направленность преподавания. Объем знаний, навыков и умений учащихся по разделам определяются педагогом в соответствии с разработанным содержанием предмета «Работа в материале (по видам)».

Предмет «Композиция прикладная» также тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «История народной культуры и изобразительного искусства». Навыки, приобретенные на уроках рисунка и живописи, помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания по прикладной композиции. Знание основных художественных школ русского и западно-европейского искусства, основных видов народного художественного творчества, его особенностей и истоков позволяет создавать наиболее выразительные орнаментальные темы и декоративные композиции.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства

Задачи:

- формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;
- формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы;
- формирование умения создавать грамотную художественную композицию;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования,

реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

В результате освоения предмета «Композиция прикладная» учащийся должен:

знать:

- основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

уметь:

- применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- находить живописно – пластические решения для каждой творческой задачи.

владеть:

- навыками по созданию композиционной художественно-творческой работы.

2.2.2.4. «ПРИКЛАДНОЙ ДИЗАЙН»

Дизайн – особая область творческой деятельности человека. Продуктами дизайнерского мышления выступают образы, игра ассоциаций, идеи, концепции, проекты. Наивысшая точка качества для дизайнера, как для специалиста – это создание нечто качественно нового, не существовавшего и максимально функционального в современных условиях. Способность к этому определяет так называемый «дизайнерский» тип мышления. Под этим понятием объединены конструктивный, проективный и креативный типы. Данные типы мышления являются наивысшими по уровню развития.

Кроме того, креативный тип мышления или креативность в современной системе образования в стандартах второго поколения определены как одно из необходимых качеств современного выпускника школы.

Концептуальная идея, отображающая необходимость разработки программы, заключается в потребности методологического структурирования образовательного процесса по учебному курсу «Дизайн» на базе детской художественной школы №2 в соответствии с ее миссией, отражающей нововведения в системе образования и запросы социума: «Содействие развитию творческих способностей личности обучающегося, посредством обеспечения качественного академического и дизайнерского художественного образования». Таким образом, можно четко выделить основные приоритеты данной программы:

- содействие формированию ключевых компетенций учащихся в области дизайна;
- содействие развитию мыслительных навыков учащихся до уровня креативного, конструктивного и проективного типов мышления.

Цель программы: содействовать формированию у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области дизайна, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные программы средних и высших учебных заведений по профилю.

Задачи:

- раскрыть специфику дизайнерского искусства через ознакомление учащихся с основными его видами и направлениями;

- направлять учащихся в процессе формирования знаний по законам и правилам решения разных композиционных задач в дизайне с указанием последующих уровней их перспективной значимости;
- создать условия для формирования и развития навыков практической деятельности детей через обращение к разнообразным материалам и инструментам в условиях осваиваемых техник и технологий;
- организовать учебную деятельность, обеспечивающую формирование и развитие у учащихся конструктивного, креативного и проектного типов мышления;
- воспитание художественного вкуса, визуальной культуры и эстетической направленности практической деятельности учащихся.

Требования к уровню подготовки обучающихся

- язык дизайна и его средства;
- терминологию, относящуюся к пропедевтическим основам дизайна;
- условный язык и способы достижения максимальной выразительности знаковых изображений;
- характерные черты и специфику графического дизайна;
- специфику формальной (неизобразительной), абстрактной композиций;
- принципы формообразования (от рельефного до объемного решения);
- основы макетирования;
- профессиональной терминологии;
- знание основных элементов различных художественных стилей;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом в том числе особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- духовные и культурные ценности разных народов.

Должны иметь опыт:

- работы в области дизайн-проектирования;
- творческой деятельности, оперируя основными техниками и материалами;
- определяющий готовность поступления в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

2.2.2.5. «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (для обучающихся 7-9 лет срок реализации 3 года)

Программа учебного предмета разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Цель программы: 1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте

2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества

3. Формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной

Задачи обучающие:

- Научить основам художественной грамоты
- Сформировать стойкий интерес к художественной деятельности
- Овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства
- Научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества
- Научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках
- Научить творчески использовать полученные умения и практические навыки
- Научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять самоконтроль и самоанализ

Воспитательно-развивающие:

- Пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству
- Раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка
- Формировать творческое отношение к художественной деятельности
- Приобщить к народным традициям
- Воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, коммуникативные качества

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- Знание основных понятий и терминологии, основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности и умение их применения в практической деятельности
- Знание основных признаков декоративной композиции
- Умение решать художественно-творческие задачи, применяя различные материалы и техники
- Умение изготавливать игрушки из различных материалов
- Навыки конструирования и моделирования, изготовления объемных изделий и их украшения
- Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения
- Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности

2.2.2.6. «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ» (для обучающихся 7-9 лет срок реализации 3 года)

Программа учебного предмета разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Логика построения программы подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Цель программы: Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

- Развитие навыков восприятия искусства
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а так же соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом
- Формирование навыков восприятия художественного образа
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства
- Обучение специальной терминологии искусства
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства

Требования к уровню подготовки обучающихся:

1. Формированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждения интереса к искусству и деятельности в сферах искусства
2. Знание особенностей языка различных видов искусства
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства
4. Владение навыками восприятия художественного образа
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу
6. Формирование информационно-коммуникационных навыков
7. Формирование эстетических норм поведения

2.2.2.7. «ИСТОРИЯ ИСКУССТВА» (для обучающихся 10-14 и 10-16 лет срок реализации 5, 8 лет)

Программа учебного предмета разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «История искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его – как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой.

Цель программы: Художественно-эстетическое развитие личности на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а так же выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения

Задачи:

- Формирование знаний основных этапов развития изобразительного искусства
- Формирование знаний основных понятий изобразительного искусства
- Формирование знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве
- Формирование умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности
- Формирование умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников
- Формирование навыков по восприятию произведений изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств
- Формирование навыков анализа произведения изобразительного искусства

Требования к уровню подготовки обучающихся:

1. Знание основных этапов развития изобразительного искусства
2. Первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека
3. Знание основных понятий изобразительного искусства
4. Знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве
5. Сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства
6. Умение выделять основные черты художественного стиля
7. Умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник
8. Умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников
9. Навыки по восприятию произведений изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств
10. Навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника
11. Навыки анализа произведения изобразительного искусства

2.2.2.8 «РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ» (для обучающихся 11-15 лет, срок реализации 5 лет)

В процессе обучения художественной грамоте идет обращение и изучение многих дисциплин художественного цикла, но, тем не менее, в художественной школе основополагающими являются рисунок, живопись, станковая композиция. Это три «кита», на основе которых строится базовый набор и уровень знаний, умений и навыков, необходимых обучающимся для успешного обучения. Тесная взаимосвязь и интеграция преподаваемых предметов, в целом, и рисунка, живописи, композиции, в частности, должны обеспечить осознанную учебную деятельность со стороны обучающихся и должный качественный уровень усвоения ими художественной грамоты, что естественным образом найдет свое положительное отображение на уровне их умений и навыков.

Цель программы: Художественно-эстетическое развитие личности, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-

исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков по рисунку, живописи, станковой композиции, а так же подготовка одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения

Задачи:

- Развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству
- Освоение терминологии и понятийной системы
- Изучение и освоение графических и живописных материалов и техник исполнения
- Изучение и освоение композиционных законов, правил и принципов
- Изучение и освоение правил и принципов работы с объектами предметного и животного мира, пространством, портретом и фигурой человека с натуры и по памяти с передачей характеристик формы, материальности, фактуры, плановости и перспективы
- Обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, зарисовками, эскизами, набросками
- Приобретение опыта творческой деятельности через развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности
- Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, мотивации, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные программы

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

2.2.2.9. «СКУЛЬПТУРА» (для обучающихся 11-15 лет, срок реализации 5 лет)

Скульптура – особый предмет, который учит и развивает пространственное мышление, т.е. способствует развитию у обучающихся способности трехмерного восприятия объемной формы и умения хорошо чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство. Кроме того, широким перечнем современных материалов и техник предоставляется большое поле для творческой самореализации и повышения уровня креативности обучающихся.

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Является продолжением программы учебного предмета «Лепка», утвержденной Министерством культуры РФ.

Цель программы: Содействие формированию предпрофессиональных навыков и предметных компетенций в области пластических видов искусства. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей.

Задачи:

- Содействовать освоению и совершенствованию навыков владения основными техниками и приемами работы с различными пластическими материалами в условиях учебных тем и практических задач
- Содействие развитию объемно-пространственного мышления и визуальной культуры у обучающихся
- Создание художественно-творческой среды, актуализирующей потребность творческого саморазвития и самореализации обучающихся.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Обучающиеся должны знать:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»
- знание оборудования и пластических материалов
- назначение, целесообразность и необходимость создания проектов
- правила и этапы работы над творческим проектом

- способы и правила презентационных мероприятий по представлению продукта проекта
- возможности для развития личностных креативных качеств

Обучающиеся должны уметь:

- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов
- умение работать с натуры и по памяти
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи
- навыки конструктивного и пластического способов лепки
- осознавать, анализировать, выстраивать и планировать ход своей деятельности в достижении обозначенной цели;
- осуществлять самостоятельную исследовательскую работу;
- вести проектную деятельность, реализуя компетентностные и креативные личностные качества;
- проявлять коммуникативные качества личности.

2.2.2.10. «ДИЗАЙН» (для обучающихся 12-14 срок реализации 3 года)

Дизайн – особая область творческой деятельности человека. Продуктами дизайнерского мышления выступают образы, игра ассоциаций, идеи, концепции, проекты. Наивысшая точка качества для дизайнера, как для специалиста – это создание нечто качественно нового, не существовавшего и максимально функционального в современных условиях. Способность к этому определяет так называемый «дизайнерский» тип мышления. Под этим понятием объединены конструктивный, проективный и креативный типы. Данные типы мышления являются наивысшими по уровню развития.

Кроме того, креативный тип мышления или креативность в современной системе образования в стандартах второго поколения определены как одно из необходимых качеств современного выпускника школы.

Цель программы: Содействовать формированию у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области дизайна, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные программы средних и высших учебных заведений по профилю.

Задачи:

- раскрыть специфику дизайнерского искусства через ознакомление обучающихся с основными его видами и направлениями
- направлять обучающихся в процессе формирования знаний по законам и правилам решения разных композиционных задач в дизайне с указанием последующих уровней их перспективной значимости
- создать условия для формирования и развития навыков практической деятельности детей через обращение к разнообразным материалам и инструментам в условиях осваиваемых техник и технологий
- организовать учебную деятельность, обеспечивающую формирование и развитие у обучающихся конструктивного, креативного и проектного типов мышления
- воспитание художественного вкуса, визуальной культуры и эстетической направленности практической деятельности обучающихся

Требования к уровню подготовки обучающихся:**должны знать:**

- язык дизайна и его средства
- профессиональную и научную терминологию, относящуюся к различным направлениям и пропедевтическим основам дизайна
- специфику, условный язык и способы достижения максимальной выразительности знаковых изображений, формальных и абстрактных художественно-образных композиций
- основные свойства форм и принципы формообразования (от плоскостного до объемно-пространственного решения)
- основы конструирования и макетирования

должны иметь опыт:

- владения терминами и понятиями, относящимися к категории дизайна
- владения языком графического дизайна, его особенностями и условностями
- проектно-исследовательской деятельности
- макетирования и конструирования
- реализации творческого потенциала в процессе сознательного оперирования художественно-композиционными и формально-образными категориями в соответствии с характером и спецификой решаемых учебно-практических задач, авторским замыслом в ходе работы над знаковой формой и образным содержанием композиционного произведения
- определяющий готовность поступления в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства

2.2.2.11. «КОМП-АС» (для обучающихся 12-14 срок реализации 3 года)

Современные технологии, всеобщая компьютеризация - эти еще недавно такие далекие понятия сегодня звучат как жизненная необходимость. Трудно сейчас представить семью, которая не имела бы компьютера и, наверное, мало найдется ребят, которые не умеют обращаться с этой современной техникой. К сожалению, мир детства и отрочества в основном заполнен компьютерными играми часто второсортного содержания. Довольно много игр носят довольно агрессивный характер, во многих из них отсутствует смысловая и обучающая нагрузка. Следовательно, сегодня требуется заполнить данную нишу культурным и общественно-полезным содержанием.

Таким образом, актуальность программы состоит в том, чтобы расширить представления обучающихся о возможностях компьютерных технологий и показать способы использования полученных знаний в современной жизни. Кроме этого важной идеей данной программы – содействие успешному профессиональному самоопределению обучающихся.

Цель программы: Содействовать формированию допрофессиональных навыков в области компьютерного дизайна и графики и успешному выбору профессионального пути.

Задачи:**в области обучения:**

1. Сформировать представления об основных технологиях и программах в современной компьютерной графике и компьютерном дизайне
2. Изучить основы ведущих компьютерных программ по графике и компьютерному дизайну, научить пользоваться возможностями компьютерных программ;

3. Познакомить с современным рынком труда и востребованными профессиями в сфере IT-технологий.

в области развития:

1. Содействовать развитию умения пользоваться современными компьютерными программами, Интернетом, дополнительными опциями и устройствами;
2. Способствовать развитию пространственного мышления, технического моделирования, навыков создания трехмерного изображения;
3. Содействовать формированию умения создавать творческие проекты с учетом основных правил эстетики при оформлении работ на компьютере.

в области воспитания:

1. Содействовать формированию информационной культуры;
2. Способствовать формированию культуры обращения с интернетом;
3. Способствовать формированию эстетического вкуса в создании готовых IT-проектов.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- Знание и владение понятийной системой и терминологией, относящийся к области графического дизайна
- различать виды программ по графике и дизайну, выделить их преимущества и функциональные назначения
- пользоваться современными программами в области дизайна и компьютерной графики
- использовать различные функции программ при создании творческих проектов, интегрировать их возможности в готовом веб-продукте
- использовать возможности компьютерного дизайна и графики в повседневной жизни: в оформлении визиток, буклетов, трехмерных моделей интерьера для заказчиков
- продуцировать новые практические идеи в оформлении творческих проектов
- интерпретировать, систематизировать, критически оценивать, анализировать полученную информацию с позиции решаемой задачи
- использовать и обрабатывать полученную информацию при планировании и реализации своей деятельности в той или иной ситуации
- готовность и мотивация на продолжение обучения по профилю

2.2.2.12. «ПЛЕНЭР» (для обучающихся 11-14 лет срок реализации 4 года)

Летняя учебная практика – пленэр призвана воспитывать у обучающихся наблюдательность и внимательное отношение к окружающему миру, обогащать представления о природных явлениях и формах, приобщать обучающихся к художественной культуре, совершенствовать эстетический вкус, обучать изобразительной грамоте, воспитывая гармонически развитую личность. Пленэр тесно связан с такими учебными предметами художественной школы, как история искусств, рисунок, живопись, станковая композиция. Пленэр проводится в летнее время.

Цель программы: Художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, развитие визуальной культуры через приобщение к природе.

Задачи:

- Формирование знаний об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем,

архитектурными мотивами

- Освоение способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости
- Овладение умением изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность
- Формирование умений применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»

Требования к уровню подготовки обучающихся:

1. Знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения
2. Знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости
3. Знание передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа
4. Умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция
5. Умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами
6. Навыки восприятия натуры в естественной природной среде
7. Навыки передачи световоздушной перспективы
8. Навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

2.2.2.13. «РИСУНОК» (для обучающихся 10-14 и 10-16 лет срок реализации 5, 8 лет)

Программа учебного предмета разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Рисунок – основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Цель программы: Художественно-эстетическое развитие личности, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков по учебному предмету, а так же подготовка одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения

Задачи:

- Освоение терминологии и понятийной системы предмета «Рисунок»
- Приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы
- Формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач
- Приобретение навыков работы с подготовительным материалом: наброски, эскизы, зарисовки
- Формирование навыков передачи объема и формы, конструкции, передачи их материальности, фактуры, передачи плановости

Требования к уровню подготовки учащихся:

1. Знание понятий и терминологии
2. Знание законов и умение передачи линейной и воздушной перспективы
3. Умение моделировать форму сложных предметов
4. Умение последовательно и поэтапно вести длительную работу
5. Умение рисовать с натуры и по памяти
6. Умение выразительной композиционной организации постановки
7. Навыки владения линией, штрихом, пятном
8. Навыки выполнения линейного и живописного рисунка
9. Навыки передачи материальности, фактуры, пространства средствами штриха и светотени.

2.2.2.14. «ЖИВОПИСЬ» (для обучающихся 10-14 и 10-16 лет срок реализации 5, 8 лет)

Программа учебного предмета разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Основу составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах – «Интерьер».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром.

Цель программы: Художественно-эстетическое развитие личности, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков по учебному предмету, а так же подготовка одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения

Задачи:

- Освоение терминологии и понятийной системы предмета «Живопись»
- Приобретение знаний, умений, навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
 - знаний свойств живописных материалов и техник, их возможностей и эстетических качеств
 - знание художественных и эстетических свойств цвета и цветосочетаний, основных закономерностей создания цветового строя
 - умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды
 - умений изображать предметы, объекты животного мира, пространство, портрет и фигуру человека
 - навыков в использовании основных материалов и соответствующих техник
 - навыков последовательного ведения живописной работы
- Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные программы в области изобразительного искусства

Требования к уровню подготовки учащихся:

1. Знание свойств живописных материалов и техник, их возможностей и эстетических качеств
2. Знание художественных и эстетических свойств цвета и цветосочетаний, основных закономерностей создания цветового строя

3. Умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды
4. Умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, представителей животного мира
5. Умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах
6. Навыки использования живописных материалов и соответствующих техник работы
7. Навыки последовательного ведения живописной работы

2.2.2.15. «СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ» (для учащихся 10-14 и 10-16 лет срок реализации 5, 8 лет)

Программа учебного предмета разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Станковая композиция» направлен на приобретение детьми знаний, умений, навыков по выполнению произведений, носящих сюжетный замысел, по созданию художественного образа, по грамотному композиционному и колористическому решению.

Программа «Станковая композиция» тесно связана с программами по живописи и рисунку.

Цель программы: Художественно-эстетическое развитие личности, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков по учебному предмету, а так же подготовка одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения

Задачи:

- Развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству
- Последовательное освоение двух- и трехмерного пространства
- Знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции
- Изучение выразительных возможностей цвета и тона
- Развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности
- Обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, зарисовками, эскизами, набросками
- Приобретение опыта творческой деятельности
- Формирование у одаренных детей мотивации к продолжению профессионального обучения в области изобразительного искусства

Требования к уровню подготовки учащихся:

1. Знание основных элементов и свойств композиции, закономерностей построения художественной формы
2. Сформированная информационно-коммуникационная компетентность
3. Умение применять полученные знания и художественно-изобразительные навыки в области живописи и графики в композиционных работах
4. Наличие опыта творческой деятельности

2.2.2.16. «РИСУНОК» (для обучающихся 16-17 лет срок реализации 1 год)

С рисунка начинается всякое изображение формы, он лежит в основе всех видов изобразительного искусства.

Знание академического рисунка необходимо каждому профессиональному художнику, независимо от того, какого направления в искусстве он придерживается.

Данная программа позволяет получить обучающимся 10-11-х классов достаточный уровень подготовки по предмету «рисунок», способность качественно и быстро выполнять экзаменационную работу на вступительных экзаменах в ВУЗы с разным художественным профилем.

Цель программы: Содействие совершенствованию предметных компетенций и художественных навыков в области рисунка до уровня обеспечивающего готовность обучающимся к освоению профессиональных программ.

Задачи:

1. Реализуя принципы личностно-ориентированного обучения, через подбор практических заданий и тематических постановок, подготовить обучающихся к сдаче вступительных экзаменов в те или иные профессиональные учебные заведения.
2. Содействовать совершенствованию знаний и умений обучающихся в изображении фигуры человека, головы, гипсовой головы, архитектурных деталей.
3. Содействовать отработке технических навыков владения графическими материалами и техниками.
4. Содействовать актуализации и совершенствованию умения вести последовательную и поэтапную работу над продолжительной постановкой.
5. Поддерживать мотивацию по продолжению обучения по профилю и получению профессии художественно-эстетического профиля.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- Сформированность предметной компетентности, высокий уровень умений и навыков владения графическими материалами и техниками, позволяющие выпускникам школы успешно пройти экзаменационные испытания при поступлении в профессиональные учебные заведения:
- Сформированный творческий опыт
- Высокий уровень визуальной культуры
- Профессиональная ориентированность

2.2.2.17. «ЖИВОПИСЬ» (для обучающихся 16-17 лет срок реализации 1 год)

Дисциплина «Живопись», являясь одним из основных предметов в системе художественного образования, имеет в своей основе опыт русской реалистической школы, произведений мирового искусства различных эпох.

Вся система занятий живописью в тесной связи с дисциплинами рисунком и композицией ведет к развитию таких творческих способностей обучающихся, как художественная наблюдательность, зрительная память, образное мышление, творческое воображение, чувство цвета и цветовых отношений. Она призвана заложить прочные основы изобразительной грамоты, необходимые для самостоятельной работы. Накопление практических навыков и развитие понимания задач реалистического искусства, правдиво в

ярких художественных произведениях отражающего окружающую действительность, составляют единый учебно-воспитательный процесс, где учебные задачи не могут быть отделены от формирования творческой личности будущего художника.

Цель программы: Формирование основ художественного мастерства обучающихся, развитие их творческих способностей в области живописи.

Задачи:

1. Совершенствование знаний в области реалистической живописи
2. Совершенствование живописных навыков
3. Содействие формированию мировоззрения будущих художников
4. Воспитание гражданина, патриота Родины.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- Сформированность предметной компетентности, высокий уровень умений и навыков владения живописными материалами и техниками, позволяющие выпускникам школы успешно пройти экзаменационные испытания при поступлении в профессиональные учебные заведения:
- Сформированный творческий опыт
- Высокий уровень визуальной культуры
- Профессиональная ориентированность

2.2.2.18. «КОНСТРУКТИВНЫЙ РИСУНОК» (для обучающихся 16-17 лет срок реализации 1 год)

Предлагаемая программа обучения старшеклассников конструктивному рисунку и основам композиции сформирована идеей преемственности авторских и вузовских программ обучения дизайну, разработанных в начале прошлого века движением конструктивистов в стенах ВХУТЕМАСа под руководством Ладовского и ведущих архитектурных и дизайнерских вузов страны в последующие годы.

Цель программы: Расширить круг профессиональных интересов обучающихся через введение в творчество дизайна и архитектуры с содействием в осознании необходимости и формировании потребности обучающихся к аналитическому подходу в рисунке, композиции и проектировании.

Задачи:

1. Развитие профессиональных качеств воспитанников, к которым нужно отнести способности:
 - рисовать по представлению с различных точек зрения, существующие геометрические тела и объёмные композиции;
 - рисовать по памяти, существующие геометрические тела и объёмные композиции;
 - рисовать по воображению, придуманные объёмные композиции из геометрических фигур.
2. Развитие способности самостоятельно находить пути решения тех или иных вопросов, возникающих в конструктивном рисунке. Сюда можно отнести разработку пропорциональных шкал, конструктивных схем, выемок, разрезов в архитектурных деталях.
3. Содействие в развитии пространственного мышления, конструктивного видения геометрических объёмов и объектов дизайна.

4. Совершенствование эстетического восприятия и художественного вкуса, стремление к накоплению, углублению и совершенствованию собственных знаний, умений, навыков.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- Сформированные типы мышления: конструктивный и объемно-пространственный и проективный
- Сформированность универсальных учебных умений и навыков, обеспечивающих готовность успешно сдавать вступительные экзамены по профилирующим дисциплинам — рисунку, композиции, проектированию, как на специальность «дизайн», так и на специальность «архитектура»
- Сформированный высокий общекультурный и профессиональный уровень обучающихся.

2.2.2.19. «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ» (для обучающихся 16-17 лет срок реализации 1 год)

Программа учебного предмета разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Станковая композиция» направлен на приобретение детьми знаний, умений, навыков по выполнению произведений, носящих сюжетный замысел, по созданию художественного образа, по грамотному композиционному и колористическому решению.

Цель программы: Совершенствование сформированного художественного и творческого опыта обучающихся через содействие в их творческой самореализации и подготовкой к поступлению в профессиональные учебные заведения

Задачи:

- Обогащение и повышение уровня предметной компетенции
- Совершенствование опыта творческой деятельности
- Развитие визуальной культуры
- Формирование у одаренных детей мотивации к продолжению профессионального обучения в области изобразительного искусства

Требования к уровню подготовки обучающихся:

1. Умение применять полученные знания и художественно-изобразительные навыки в творческой деятельности
2. Высокий творческий потенциал.

2.2.2.20. «РИСУНОК» (для обучающихся 11-15 лет срок реализации 4 года)

Рисунок относится к числу ведущих дисциплин при подготовке специального ряда профессий. Без овладения основами рисунка трудно себе представить будущего художника-дизайнера, архитектора. Рисунок развивает у учащихся столь необходимые в дальнейшей работе пространственное мышление, приобщает их к традициям классической школы рисования, конструктивному пониманию формы, воспитывает в них чувство эстетического вкуса и гармонии. Систематические занятия рисунком призваны прививать ученикам четкие и осознанные навыки оперирования самыми сложными формами и конструкциями, как в

реальном пространстве, так и пределах воображаемого пространства, создаваемого ими самими на листе бумаги.

Цель программы: Содействие в формировании и развитии художественного мышления, позволяющего свободно владеть пластической формой в творческой работе учащегося художественной школы; научить сознательному восприятию натуры и последовательному выполнению этапов рисунка, а также умению пользоваться различными материалами и приемами выполнения рисунка.

Задачи:

Основными задачами обучения также являются развитие у учащихся творческих способностей, воспитание художественного вкуса, приобретение практических навыков в овладении графическими средствами изображения, в умении целесообразно использовать различные технические свойства и приемы.

1. Выработать у учащихся понимание того, как общехудожественные знания и умения можно приложить к своей будущей профессии. Научить, опираясь на уже имеющиеся у учащихся умения в области графики и академического рисунка, максимально точно передавать пространство, форму пропорции свет, фактуры поверхностей, и т.д.

«Точное» рисование максимально «реалистично» отображает в графике реальный или виртуальный объект за счет передачи глубины пространства, тональных отношений, светотени, линий различной толщины и активности, фактур материалов и т.д.

2. Развить у учащихся навыки «аналитического рисования»: а именно, умение свободно изображать и перемещать в пространстве объект, видеть его насквозь или с других точек зрения; умение графически анализировать пропорции, конструкцию, особенности построения структуры и объекта.

3. Научить учащихся бегло изображать и эскизировать, развивать глазомер и умение отбирать самое существенное в изображаемом объекте; понимать выразительные особенности различных рисовальных материалов и техник;

Требования к уровню подготовки учащихся:

- Сформированность конструктивного и объемно-пространственного мышления
- Знание основ изобразительного языка академического рисунка
- Владение умением вести краткосрочную и длительную работу
- Владение различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, тушь, перо и т.д.) и соответствующими графическими техниками
- Умение изображения с натуры и по памяти, представлению и воображению
- Владение техникой тонального и линейного рисунка на примере предметной среды (отдельные предметы, интерьер, экстерьер и окружающей среды)

2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся

Воспитательная деятельность школы осуществляется на основании нормативно-правовых документов (законов, постановлений Правительства РФ и РТ, а также локальных актов школы). Имеются следующие локальные акты: Правила поведения обучающихся, Положение о родительском комитете школы, Положение о проведении внеурочных мероприятий (локальные акты утверждены на Совете школы). Целью воспитательной работы является развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском

обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Педагогический коллектив школы работает над достижением следующих воспитательных задач:

- формирование гражданской, нравственной, коммуникативной культуры обучающихся;
- сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
- обеспечение готовности выпускников к творческой самореализации в семье и обществе, к продолжению образования и труду;
- сформировать ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МАУДО «ДХШ №2» планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Специфика образовательной системы школы определяется содержанием образования, социальным заказом родителей и самого ребенка. Традиции в организации школьной жизни, опора на кадры педагогов, использование их творческого потенциала и творческого потенциала учащихся способствуют развитию воспитательной системы школы по направлениям:

- Приобщение к профессии
- Погружение в культуру
- Формирование традиций школы
- Формирование творческой активности личности
- Воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально-ответственной личности
- Сохранение и укрепление традиционных, духовно-нравственных ценностей.

Специфику образования в Школе характеризует целенаправленная работа по введению учащихся в мир профессии через взаимодействие с творческими Союзами художников, архитекторов и дизайнеров, как нашего города, так и России, знакомство с практической деятельностью профессионалов, взаимодействие с ООВО и СПО по профилю.

Традиционными являются ежегодные встречи будущих абитуриентов и студентов ООВО – наших выпускников, которые на своем опыте рассказывают об особенностях обучения тому или иному направлению в изобразительном искусстве, архитектуре или дизайне, которое они выбрали.

Учащиеся старших классов постоянно посещают отчетные выставки студентов средне-специальных учебных заведений, профильных ООВО, что дает им представление об уровне требований к подготовке абитуриентов и нацеливает их на дальнейшее продвижение в направлении выбранной профессии. Наряду с этим, особенное внимание уделяется и непосредственному общению с профессорско-преподавательским составом ВУЗов, они ежегодно участвуют в мастер-классах, в днях открытых дверей, экзаменах, проводимых ООВО и т.п.

В целях повышения эффективности воспитательного процесса и социализации учащихся, а так же актуализации значимости роли художественной школы в городе очень важны внешние связи и контакты школы, с образовательными учреждениями города, творческими организациями, культурными центрами:

- оглажена взаимосвязь на основе сетевого взаимодействия с общеобразовательными школами № 29, 49, 52, 42, детскими садами с целью раннего художественного обучения и эстетического воспитания детей;
- в целях организации выставочной и культурно-просветительской деятельности среди детей, учащихся и населения установлены связи с Набережночелнинской картинной галереей, выставочным залом ДК «Энергетик», Музеем истории города;
- сформированы дружеские отношения с художниками, содействующими посещению учащимися творческих мастерских;
- установлены партнерские отношения с Автозаводским исполкомом, управлением образования и по делам молодежи, выражающиеся в организации, проведении и сопровождении городских мероприятий, запланированных и проводимых Исполнительным комитетом г. Набережные Челны.

С 2008 года внешние связи художественной школы регулируются, в том числе, в рамках реализации двух городских программ «Планета разноцветия», «Акценты мастерства».

Городская программа «Планета разноцветия»

Программа направлена на приобщение детей к культурным ценностям, развитие эстетического и художественного вкуса. Программа открыта для всех учреждений, работающих в с детьми 7-17 лет, независимо от их ведомственной принадлежности (СОШ, УДО, школы искусств, студии, частные школы)

Цель: Повышение качества художественно-эстетического уровня культуры детей и молодежи.

Задачи:

- пропаганда изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- выявление, поддержка и поощрение талантливых и профессионально-перспективных в художественной деятельности детей;
- содействие в формировании представления о типе профессий «Человек – Художественный образ».

В рамках программы организовываются и проводятся общие и персональные выставки учащихся как дипломных, так и посвященных праздникам: «8 марта», «23

февраля», Новый год», «День матери», «Золотая Осень», «Великая Победа!», а так же студентов художественных заведений, педагогов города и республики, художников города.

Городская программа «Акценты мастерства»

Программа направлена на развитие изобразительного и дизайнерского искусства.

Цель: Повышение качества художественного образования детей и профессионализма педагогов.

Задачи:

- содействие повышению уровня художественного и дизайнерского творчества детей и молодежи, раскрытию и реализации их творческого потенциала;
- выявление, поддержка и поощрение наиболее способных и талантливых детей;
- содействие рефлексии творческой и учебной деятельности детей и профессиональной деятельности педагогов.

Мастерство всегда должно найти свою оценку. Кроме того, конкурс – это еще и одна из самых актуальных форм работы в направлении поиска детской одаренности. В рамках программы предлагаются такие мероприятия как:

- конкурс новогоднего оформления фасадов и территории ОУ
- Республиканский АРТ-фестиваль по изобразительному и дизайнерскому искусству
- Городской конкурс «Ликуй, Победа!»
- Городские этапы республиканских и всероссийских конкурсов детского рисунка
- Мастер-классы, творческие гостиные и мастерские по живописи, рисунку, различным направлениям дизайна, скульптуре и т.д.
- Циклы встреч с интересными людьми «Под абажуром»

С целью поддержания общей эстетической культуры населения города и повышения интереса подрастающего поколения к художественному образованию школой проводятся:

• Конкурсы рисунков:

- городской этап республиканского конкурса рисунков «Терроризм и экстремизм – угроза обществу»;
- городской этап республиканского конкурса рисунков «Мой любимый Учитель»;
- городской этап республиканского конкурса рисунков «Конституция глазами детей»;
- городской этап республиканского конкурса рисунков антикоррупционной направленности «Надо жить честно!»;
- городская выставка антикоррупционной направленности «Надо жить честно!»;
- городской этап республиканского конкурса детского рисунка «Буду бдительным на льду, чтобы не пойти ко дну!»;
- городской конкурс иллюстраций по произведениям писателя Факиля Сафина;
- городской этап республиканского конкурса рисунков «На страже Отечества»;
- городской этап республиканского конкурса детского изобразительного искусства и художественно-прикладного творчества «Полет фантазий»;
- городской конкурс рисунков «Ликуй, Победа!».

• Выставки, творческие встречи, мастер-классы:

- выставка творческих работ учащихся основной ступени художественного обучения

«Летний пленэр»;

- городская выставка преподавателей города «Души прекрасные порывы»;
- выставка творческих работ учащихся ДХШ №2 «Светлый праздник Новый год!»;
- мастер-классы по ИЗО и ДПИ на базе ДХШ №2, СОШ №42, №49, №52.

Учрежденческая программа «ДАР – Детская Академия Радости»

Ключевые аспекты в направлении социализации учащихся решаются в процессе активной работы на базе филиала художественной школы детской общественной творческой организации социальной направленности «ДАР – Детская Академия Радости». Создание данного общественного движения является результатом 11-летней работы филиала детской художественной школы №2 при общеобразовательной школе №49 в так называемом «спальном районе» индустриального города. Искреннее желание воспитанников и педагогов позитивного изменения обстановки в городском районе привело к созданию детской общественной творческой организации «ДАР».

Данная организация существует в г. Набережные Челны с 2009 г. Программа работы ДОТО «ДАР» прошла рецензирование в НИСПТР (Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов).

Организационная цель: Вовлечение детей и подростков в единую общность, созданную на основе сотрудничества, сотворчества и содействия, имеющую ярко выраженную социально ориентированную направленность на позитивное изменение окружающего пространства в районе, городе, республике.

Воспитательная цель: Содействие формированию культурного стержня личности и таких личностных качеств, как социальная активность и социальная ответственность, как основополагающих в «Я-концепции» личности, ориентированной на самореализацию в обществе.

Вся работа ДОТО «ДАР» построена по 4 направлениям:

- культура и искусство;
- благотворительность;
- краеведение и экология;
- творчество.

Формы реализации деятельности ДОТО «ДАР»:

1. «Мои учителя», мероприятия, посвященные Дню учителя;
2. «Осень жизни», мероприятия посвященные Дню старшего поколения;
3. Три тематические выставки-конкурсы рисунков экологической направленности по временам года: осенняя «Листопаднички», зимняя «Снегурята», весенняя «Веснушечки»;
4. «Мамочка любимая моя», мероприятия, посвященные ко Дню матери;
5. «Новогодние чудеса», мероприятия, посвященные празднованию Нового года;
6. «У подножия Олимпа». Посвящение новых участников ДОТО «ДАР»;
7. «Птичья столовая». Изготовление кормушек;
8. «Кем быть?». В рамках профориентации, организация экскурсий в учебные заведения художественного профиля;
9. «День смеха и юмора», мероприятия, посвященные 1 апреля;
10. «Мастерская добрых дел». Изготовление игрушек для воспитанников д/с «Ландыш»;

11. Участие в городских акциях «Подарок ветерану», «Георгиевская ленточка»;
12. Посещение городской школы лидеров;
13. Участие в других городских акциях по линии Управления образования г. Набережные Челны.

Важнейшим аспектом воспитательной системы является не только максимальное снижение негативного влияния социума, но и максимально возможное для нашего города погружение учащихся в культуру. С этой целью в школе разработана программа экскурсионной деятельности, синхронизированная с этапами образования. Учащиеся регулярно посещают картинную галерею, выставочные залы города, совершают поездки в Елабугу, Нурлаты, Казань, Владимир, Суздаль, Санкт-Петербург, Москву, участвуют в международных пленэрах, которые проходят с целью изучения истории и архитектуры (в том числе национальной).

Конкурсно-выставочное направление – красная нить в деятельности художественной школы. Внешняя оценка творческого потенциала учащихся и эффективности профессиональной деятельности педагогов, возможность творческой самореализации и применения сформированных художественных умений, повышение мотивации художественно-эстетической деятельности – все эти аспекты находят полное отражение в условиях данного направления.

На протяжении последних трех лет отслеживается положительная динамика количественных и качественных показателей конкурсно-выставочной деятельности. Более 78% воспитанников приняли участие (а многие неоднократно) в выставках и конкурсах от международного до республиканского уровня, и стали их победителями и призерами:

2022 г.		2023 г.		2024 г.	
Участники	Победители	Участники	Победители	Участники	Победители
2760	1581	3135	1607	1589	1354

Одним из косвенных доказательств качества оказываемых услуг является то, что по результатам участия детей во всероссийских конкурсах в системе добровольной сертификации СИИТ, педагоги художественной школы №2 на сегодняшний день имеют бронзовый и золотой сертификат ССИТ.

Детская художественная школа №2 имеет опыт самопрезентации за пределами города и республики. Функционал отдела конкурсно-выставочной деятельности не ограничивается организацией заочного участия детей в творческих конкурсах. Достаточно активно организуются не только культурно-просветительские и профориентационные выезды в Санкт-Петербург, Москву, Казань, но и выезды с целью участия в очных конкурсах и пленэрах международного уровня. Высокая результативность этих выездов и участия свидетельствует о важности и необходимости развития этого направления.

Современному, развивающемуся обществу необходимы образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, отличающиеся динамизмом, конструктивностью, готовые к межкультурному взаимодействию, умеющие не только жить в обществе и государстве, но и создавать, преобразовывать его.

Но все приобретенные ценности, как личности отдельно, так и общества в целом, теряют свое значение на фоне потери здоровья – здоровья эмоционального, нравственного и

физического. В школе уделяется внимание данному вопросу в рамках реализации Учрежденческой программы «Будь здоров!»

Цель: Формирование культуры здоровья учащихся, педагогов через совершенствование системы здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения.

Задачи:

1. Психолого-педагогический мониторинг здоровья учащихся, педагогов, сотрудников.
2. Осуществление методической работы в области здоровьесбережения, создание и использование передовых методик формирования здорового образа жизни.
3. Анализ и внедрение в образовательный процесс современных форм здоровьесберегающих технологий.
4. Формирование у учащихся, педагогов, сотрудников, родителей ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни.

Исходя из выше обозначенных принципов, можно сформулировать условия, которые необходимо создавать в школе:

- регулярный и систематический мониторинг состояния здоровья обучающихся и педагогов;
- работа над инфраструктурой образовательного учреждения;
- обеспечение двигательной активности обучающихся: динамические паузы на уроках, уроки здоровья, дни здоровья в каникулярное время;
- соблюдение санитарно-гигиенических требований и норм при организации учебно-воспитательного процесса: уборка помещения, освещение, температурный режим, проветривание;
- системность работы по профилактике курения, алкоголизма, наркомании;
- создание благоприятного психологического микроклимата в коллективе;
- оптимизация учебной нагрузки через методологическое совершенствование программного обеспечения образовательного процесса, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности детей;
- обучение основам здоровья педагогов, учащихся, родителей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план образовательной программы

Учебный план Школы разработан с учетом:

- условий модернизации системы дополнительного образования;
- перехода на реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись»;
- гуманизации системы образования;
- на основе нормативно-правовой базы с учетом нормативно-правовых оснований, целей и задач Школы и концептуально опирается на принципы:
 - целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана – учебных курсов, предметов, учебных программ);
 - комплектности (интеграция в обучении и воспитании различных видов искусств (графики, живописи, истории искусства, скульптуры, дизайна и др.);
 - последовательности (формирование учебного плана в соответствии с возрастными особенностями учащихся);
 - преемственности (опора на предшествующие учебные планы и программы, которые служат базой для последующих, обогащая и дополняя друг друга);
 - перспективности (наличие резервов, гибкости планов);
 - динамичности (возможности переориентации учащегося на ступенях обучения).

Учебный план МАУДО «ДХШ №2» составлен из расчета 34 недель. Согласно Уставу МАУДО «ДХШ №2» и учебному плану недельная нагрузка на учащихся составляет:

Младший школьный возраст – 8 часов, продолжительность занятия – 45 минут;

Средний школьный возраст – 13 часов, продолжительность занятия – 45 минут;

Старший школьный возраст – 13 часов, в зависимости от содержания и направленности программ, продолжительность занятия – 45 минут.

Таким образом, учебная нагрузка учащихся МАУДО «ДХШ №2» состоит из компонента Школы (часов, отведенных на изучение образовательных программ), и из часов (вариативная часть), отведенных на расширение и углубление знаний. Реализация данного учебного плана предполагает: удовлетворение потребностей учащихся и их родителей в дополнительном художественном образовании, повышение качества знаний, умений и навыков учащихся через реализацию предпрофессиональных образовательных программ; создание каждому учащемуся условий для самоопределения и саморазвития.

Данный вариант учебного плана Школы реализует основные идеи дополнительного образования:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания и развития.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
8-летнего художественного образования
МАУДО «Детская художественная школа №2»

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю								Итоговая аттест. проводится в кл.
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	Основы изобразительной грамоты и рисования	2	2	2	-	-	-	-	-	-
2.	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	-	-
3.	Прикладное творчество	2	2	2	-	-	-	-	-	-
4.	Рисунок	-	-	-	3	3	4	4	3	8
5.	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	4	8
6.	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	2	8
7.	Композиция прикладная	-	-	-	1	1	1	1	-	-
8.	Скульптура	-	-	-	2	2	1	1	-	-
9.	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	-	-
10.	Предмет по выбору: - беседы об искусстве - прикладной дизайн - компьютерный дизайн - скульптура	2 - - -	2 - - -	2 - - -	- 1 - -	- 1 - -	- - 1 -	- - - 1	- - 2 1	
11.	Конструктивный рисунок	-	-	-	-	-	-	-	2	
	Всего:	8	8	8	13	13	13	13	13	
	Пленэр: 2 недели ежегодно, на класс	-	-	-	56	56	56	56	-	

Предмет по выбору определяется администрацией школы и педсоветом (отдельные предметы учебного плана, предметы профориентации и др.) и утверждается до начала учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
5-летнего художественного образования (Живопись)
МАУДО «Детская художественная школа №2»

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	
1.	Рисунок	3	3	4	4	3	5
2.	Живопись	3	3	3	3	4	5
3.	Композиция станковая	2	2	2	2	2	5
4.	Композиция прикладная	1	1	1	1	-	
5.	Скульптура	2	2	1	1	-	
6.	История изобразительного	1	1	1	1	-	5

	искусства						
7	Предмет по выбору: - прикладной дизайн - компьютерный дизайн - скульптура	1 - -	1 - -	- 1 -	- - 1	2	
8.	Конструктивный рисунок					2	
9.	Всего:	13	13	13	13	13	
	Пленэр: 2 недели ежегодно, на класс	56	56	56	56	-	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

5-летнего художественного образования (Дизайн)

МАУДО «Детская художественная школа №2»

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	
1.	Рисунок	3	3	3	3	3	5
2.	Живопись	2	3	3	3	3	5
3.	Компьютерная графика	-	-	1	1	1	
4.	Композиция прикладная	1	1	1	-	1	
5.	Основы дизайна	2	2	2	2	2	5
6.	История изобразительного искусства	-	1	1	1	1	5
7.	Беседа об искусстве	1	-	-	-	-	
8.	Предмет по выбору: - Скульптура - Цветоведение - Композиция станковая - Типографика	1 1 2 -	1 - 2 -	- - 2 -	- - 2 1	- - 2 -	
9.	Всего:	13	13	13	13	13	
	Пленэр: 2 недели ежегодно, на класс	56	56	56	56	-	

- В 1 класс детской художественной школы принимаются дети в возрасте 10-12 лет.
- В классах художественного отделения проводится просмотр работ 2 раза в год (по итогам каждого полугодия).
- На уроках станковой композиции, живописи, рисунка, декоративной композиции, скульптуры должны вводиться беседы о художниках и их произведениях.
- Примерный перечень предметов по выбору: графика, компьютерная графика, дизайн, композиция станковая и др.
- Учебная практика (пленэр) проводится в течение 2 недель в летний период. По окончании учебной практики проводится просмотр работ обучающихся.

По всем учебным программам имеются рабочие программы. На основе учебного плана составлено расписание уроков, утвержденное директором школы.

К услугам педагогического коллектива Школы сформированы: фонд методической,

научно-педагогической, справочной и специальной литературы. В библиотечном фонде на текущий год хранится около 1500 печатных изданий. Медиатека Школы содержит:

- электронный каталог дополнительных предпрофессиональных программ;
- электронный каталог учебных презентаций;
- электронные версии презентаций образовательных программ;
- электронные версии презентаций выступлений сотрудников на методических мероприятиях разного уровня;
- электронные версии передового педагогического опыта педагогов школы (Портфолио);
- электронные версии результативности педагогических работников.

В Школе достаточно разнообразная база методического материала для уроков: таблицы, муляжи, чучела, гипсы, предметы быта, посуда и др. Оборудован компьютерный класс с выходом в Интернет (на 15 мест). Таким образом, в Школе созданы все необходимые условия для полноценной организации учебно-воспитательного процесса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ранней профессиональной ориентации
МАУДО «Детская художественная школа №2»
(срок обучения 1 год)

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Итоговая аттестация проводится в классах
1.	Рисунок	3	2 полугодие
2.	Живопись	3	2 полугодие
3.	Композиция станковая	3	2 полугодие
4.	Компьютерный дизайн	2	
5.	Конструктивный рисунок	1	
6.	Предмет по выбору: - Конструктивный рисунок	1	
7.	Всего:	13	

3.1.1. Календарный учебный график

Учебный план муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа №2» составлен на основе типового и примерного учебного плана Детской художественной школы Министерства культуры Российской Федерации. Содержание и структура образовательной программы, реализуемой посредством данного учебного плана, обусловлена статусом школы, как учреждение дополнительного образования детей художественно профиля в целях предпрофессионального обучения и развития обучающихся в области культуры и изобразительного искусства.

Приоритетными направлениями образования Школа согласно Уставу МАУДО «Детская художественная школа № 2» определяет:

- художественное образование (нормативный срок обучения 8 лет),
- художественное образование (нормативный срок обучения 5 лет);
- художественное образование (нормативный срок обучения 1 год).

Обучение обеспечивает овладение основами художественно-изобразительного и дизайнерского мастерства, художественного моделирования, конструирования, формирования у обучающихся устойчивой потребности в художественном образовании, развитие творчества в различных видах изобразительной и пластической деятельности с учетом интересов и склонностей каждого ученика и способности к социальному самоопределению.

Основными (базовыми) специальными предметами в МАУДО «Детская художественная школа №2» являются рисунок, живопись, композиция станковая, изучение которых идёт на каждом году обучения с соблюдением принципов преемственности и последовательности. Все остальные предметы построены на связи со специальными предметами, формирующими базу для развития художественных и технических навыков по другим предметам прикладного уровня.

Базовый компонент планов включает в себя оптимальный уровень учебных предметов, необходимых для усвоения всеми учащимися художественного предпрофессионального образования. В учебном плане с целью глубокого изучения изобразительной грамоты предусматриваются предметы по выбору: прикладной дизайн, компьютерный дизайн, конструктивный рисунок, прикладная композиция.

Содержание образования по учебному плану в классах ранней предпрофессиональной ориентации нацелено непосредственно на подготовку к сдаче вступительных экзаменов в СПО и ООВО города, республики и России.

С целью углубления и закрепления теоретических знаний обучающихся, развития профессионально значимых качеств личности, для обучающихся 5-8 классов по 8-летней программе художественного образования, 1-5 классов по 5-и летней программе художественного образования проводится производственная учебная практика (пенэ́р) в течение 2-х недель (56 часов) в летний период.

Занятия в ДХШ №2 с учащимися проводятся 3-5 раз в неделю, по 2-5 часов в день, текущий просмотр учебных работ проводится 1 раз в полугодие и в конце учебного года. Экзаменационный просмотр – по итогам выпускных классов. В конце учебного года проводятся контрольные работы по предметам Рисунок и Живопись. По завершении обучения в Художественной школе обучающиеся защищают дипломный проект.

Количество часов рисования с натуры (живой натуры) определяется учебными программами из расчета не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет. В целях дальнейшего совершенствования и эстетического воспитания, администрации школы по согласованию с педагогическим советом предоставляется право вносить изменения в сторону замены предметов прикладного творчества, одного другим и предметами узкой специальности.

В 1 класс по 8 летней программе художественного образования художественной школы принимаются дети 8-10 лет. Обучающимися, закончившим 8 класс, выдается свидетельство об окончании художественной школы.

Приём в 1 класс по 5-и летней программе художественного образования осуществляется по итогам выполнения приёмных экзаменационных работ и (или) собеседования детей в возрасте 11-15 лет. Обучающимся, закончившим 5 класс, выдается свидетельство об окончании художественной школы.

В соответствии с Уставом в художественной школе №2 продолжительность учебной недели 6 дней, режим учебных занятий реализуется расписанием с обязательным началом учебного дня: 1 смена - с 8.00; 2 смена - с 14.40.

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

● Продолжительность учебного года по классам

Учебный год в ДШИ №2 начинается с 1 сентября; если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый следующий за ним рабочий день.

Учебный год заканчивается в: 1 классе - 25 мая;

- 2 - 6 классах - 31 мая;
- 5(5), 7 классах - 25 мая.

● Продолжительность учебного года:

- 5 классы по пятилетнему обучению, 8 классы по восьмилетнему обучению, - 33 недели;
- 1 - 4 классы по пятилетнему обучению, 1 - 7 классы по восьмилетнему обучению, - 34 недели.

● Продолжительность учебных четвертей

Учебные четверти	Классы	Срок начала и окончания четверти	Количество учебных недель
I четверть	1 – 8 классы по восьмилетнему обучению, 1 - 5 классы по пятилетнему обучению	02.09.24 – 26.10.24	8 недель
II четверть	1 – 8 классы по восьмилетнему обучению, 1 - 5 классы по пятилетнему обучению	07.11.24 - 28.12.24	7 недель
III четверть	1 – 8 классы по восьмилетнему обучению, 1 - 5 классы по пятилетнему обучению	09.01.25– 21.03.25	11 недель
IV четверть	8 классы по восьмилетнему обучению, 5 классы по пятилетнему обучению	01.04.25 – 26.05.25	8 недель
	1 – 7 классы по восьмилетнему обучению, 1 - 4 классы по пятилетнему обучению	01.04.24 – 21.05.25	7 недель
Итого за учебный год	8 классы по восьмилетнему обучению, 5 классы по пятилетнему обучению		33 недели
	1 – 7 классы по восьмилетнему обучению, 1 - 4 классы по пятилетнему обучению		34 недели

● **Продолжительность каникул**

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	28.10.2024	06.11.2024	10
Зимние каникулы	30.12.2024	08.01.2025	10
Дополнительные каникулы для учеников 1 классов	10.02.2025	16.02.2025	7
Весенние каникулы	22.03.2025	31.03.2025	10
Итого			30/37

● **Регламентирование образовательного процесса на неделю**

Продолжительность учебной недели – 6 дней

● **Регламентирование образовательного процесса на день ДХШ №2 работает по графику шестидневной недели в две смены:**

I смена - с 8:00 до 11:30;

II смена - с 14:40 до 20:00.

● **Расписание звонков по 8 летнему, 5 летнему обучению**

1 смена	2 смена
1 урок - 08.00 - 08.45	0 урок - 13.45 - 14.30
2 урок - 08.55 - 09.40	1 урок - 14.40 - 15.25
3 урок - 09.50 - 10.35	2 урок - 15.35 - 16.20
4 урок - 10.45 - 11.30	3 урок - 16.30 - 17.15
	4 урок - 17.25 - 18.10
	5 урок - 18.20 - 19.05
	6 урок - 19.15 - 20.00

Продолжительность уроков:

- для 1-8 классов по 8-летнему - 45 мин.
- 1-5 классов по 5-летнему обучению - 45 мин.

Продолжительность перемен – 10 минут

● **Проведение аттестации по завершении освоения программы**

Промежуточная аттестация учащихся по итогам учебного года проводится без прекращения образовательного процесса, сроки и порядок определяются приказом ДХШ №2.

Сроки и формы итоговой аттестации выпускников 5 классов по 5-летнему, 8 классов по 8-летнему обучению и ранней профессиональной ориентации определяются приказом МАУДО «Детская художественная школа № 2»

Формы

проведения промежуточной аттестации по учебным дисциплинам

предмет	класс							
	1	2	3	4	5	6	7	8
8-летнее художественное образование								
Основы изобразительной грамоты и рисования	Г	Г	КР+Г	-	-	-	-	-
Лепка	Г	Г	Г	-	-	-	-	-

Прикладное творчество	Г	Г	Г	-	-	-	-	
Рисунок	-	-	-	КР+П+Г	КР+П+Г	КР+П+Г	КР+П+Г	Г
Живопись	-	-	-	КР+П+Г	КР+П+Г	КР+П+Г	КР+П+Г	Г
Композиция станковая	-	-	-	П+Г	П+Г	П+Г	П+Г	Г
Композиция прикладная	-	-	-	П+Г	П+Г	П+Г	П+Г	Г
Скульптура	-	-	-	П+Г	П+Г	П+Г	П+Г	Г
История изобразительного искусства	-	-	-	Т+Г	Т+Г	Т+Г	Т+Г	Г
Предмет по выбору	Г	Г	Г	П+Г	П+Г	Г	Г	Г
5-летнее художественное образование								
Рисунок	КР+П+Г	КР+П+Г	КР+П+Г	КР+П+Г	Г			
Живопись	КР+П+Г	КР+П+Г	КР+П+Г	КР+П+Г	Г			
Композиция станковая	П+Г	П+Г	П+Г	П+Г	Г			
Композиция прикладная	П+Г	П+Г	П+Г	П+Г	Г			
Скульптура	П+Г	П+Г	П+Г	П+Г	Г			
История изобразительного искусства	Т+Г	Т+Г	Т+Г	Т+Г	Г			
Предмет по выбору	П+Г	П+Г	Г	Г	Г			

Условные обозначения:

КР – контрольная работа

П - просмотр

Г – годовая оценка

3.2. Система условий реализации основной образовательной программы**3.2.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы**

Успешность реализации учебно-воспитательного процесса обеспечивает преподавательский состав художественной школы: 32 штатных преподавателей, 2 совместителя. Преподаватели имеют необходимую профессионально-педагогическую квалификацию, соответствующую требованиям квалификационной характеристики по должности и полученной специальности.

Квалификационный уровень преподавательского состава (основные педагоги)**Качественный состав педагогов**

Количество педагогов в ОО	Количество педагогов до 35 лет	Количество мужчин в коллективе	Количество молодых преподавателей (стаж работы до 3 лет)	Количество преподавателей, не имеющих высшего образования, но обучающихся в Вузе
30	3	2	1	1

Общее количество педагогов, имеющих квалификационные категории

В школе работают 30 педагогических работников. Мужчины составляют 6,6 % от педагогического коллектива.

В ДХШ №2 аттестованных преподавателей - 75% (из них преподаватели с высшей квалификационной категорией – 56%; I квалификационной категорией – 23%, не имеют кв. кат. – 20%. Высшее педагогическое образование имеют 100% преподавательского состава.

96,6 % педагогов (30 человек) - высшее образование

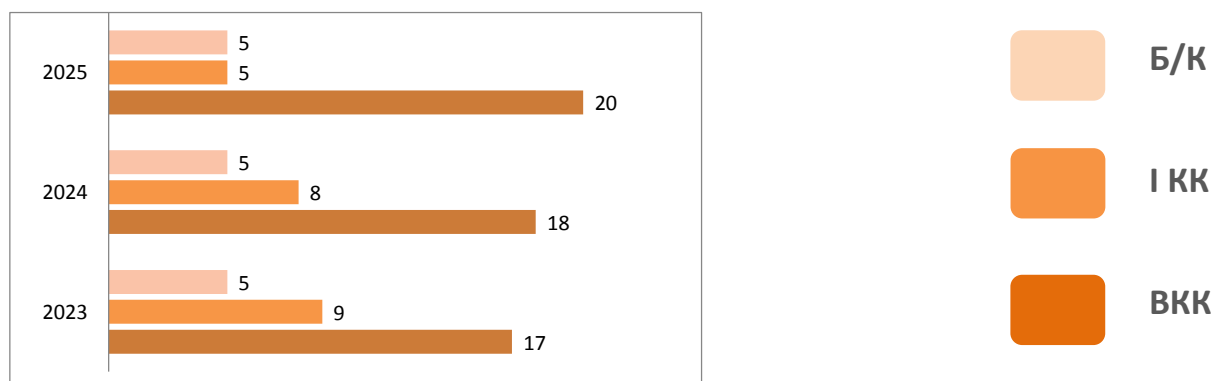
67 % педагогов (20 человек) – высшая категория

16,5 % педагогов (5 человек) – первая категория

16,5 % педагогов (5 человек) – не имеют категории

Члены Международного союза педагогов-художников – 13 человек

Члены союза художников РТ – 2 человека



Список работников (преподаватели)
МАУДО «Детская художественная школа № 2» 2024 г.

№	Ф.И.О.	Квалификационная категория
1	Белкина Марина Владимировна	В
2	Акрамова Гульнара Равгатовна	I
3	Алексеева Виктория Владимировна	В
5	Борисова Светлана Васильевна	В
6	Галиханова Снежана Габдулнасириновна	-
7	Генералова Татьяна Александровна	В
8	Гилязова Гузель Рамилевна	-
9	Гуща Ирина Анатольевна	I

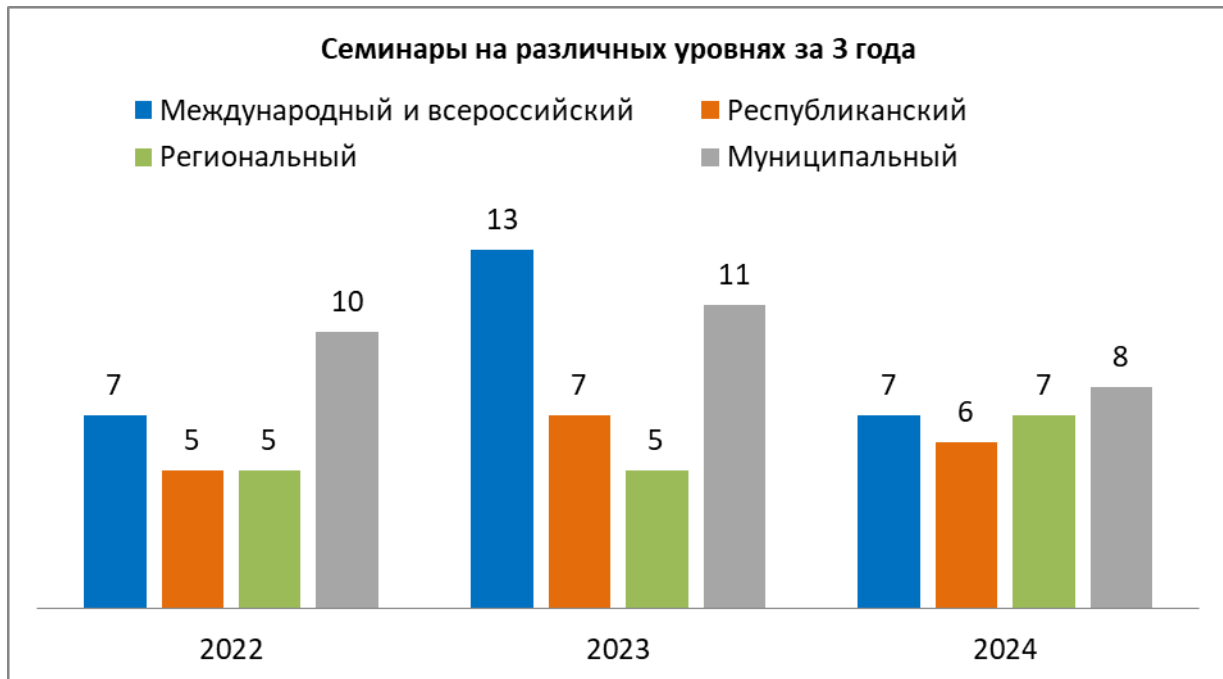
10	Довгун Оксана Васильевна	I
11	Запорожан Ольга Владимировна	B
12	Ивыгина Ольга Михайловна	B
13	Имангулова Резида Ильдаровна	B
14	Куликова Анна Владимировна	B
15	Купцова Мария Вячеславовна	B
16	Ляпунова Гульназ Марсовна	-
17	Майорова Ольга Александровна	-
18	Мильгизина Альфия Наилевна	-
19	Михайлова Елена Анатольевна	B
20	Муткина Ольга Дмитриевна	-
21	Нагимова Анна Петровна	I
22	Назарова Светлана Геннадьевна	B
23	Озорнова Софья Евгеньевна	I
24	Паньшева Ирина Анатольевна	B
25	Салахова Римма Аскарровна	-
26	Салихов Айдар Раисович	-
27	Салихова Рамзия Халитовна	B
28	Селиванова Ирина Владимировна	-
29	Устюжанин Андрей Анатольевич	B
30	Хамидуллина Оксана Ринатовна	B
31	Четверикова Елена Александровна	-
32	Шагеева Диляра Марсовна	-
33	Шайхразиева Наилья Абылфатиховна	B
34	Шарафутдинова Гюзель Тахировна	B
35	Шеина Елена Сергеевна	I
36	Якупова Резеда Рефхатовна	B
37	Яшагина Наталья Викторовна	B

Информация о наградах, званиях, заслугах педагогов

Название наград, званий, заслуг	Количество педагогов (кол-во/%)
Награды управления образования	
Благодарственное письмо УО	10/33%
Почетная грамота УО	25/83%
Районная доска почета	11/36%
Городские	
Благодарственное письмо РИК	15/50%
Благодарственное письмо Мэра	6/20%
Почетная грамота Мэра	5/16%
Городская доска почета	3/10%
Ведомственные	
РТ	
Почетная грамота МО и Н РТ	12/40%
Нагрудный знак «За заслуги в образовании» Министерства образования и науки РТ	8/26%
Знак отличия «Отличник сферы образования и науки РТ»	1/3%
РФ	
Почетная грамота МО и Н РФ	5/16%
Почётное звание «Почетный работник сферы воспитания детей и молодежи Российской Федерации»	1/3%
Государственные	
Почетное звание «Заслуженный учитель РТ»	1/3%
Участие в творческих коллективах	
Членство в творческих союзах	13/43%
Членство в союзе художников РТ, РФ	2/6%

Одним из приоритетных направлений деятельности Школы является система работы, направленная на повышение профессиональной компетентности педагогических кадров, на обеспечение условий для их профессиональной и творческой самореализации, рефлексии своей деятельности. Это система внутришкольного повышения квалификации (мастер-классы, семинары, практикумы, конференции), очные и дистанционные формы повышения квалификации российского и международного уровня.

Информационное и методическое обеспечение и сопровождение педагогов в процессе обобщения и распространения ими личного передового педагогического опыта в рамках профессиональных, методических и творческих конкурсов – основной гарант достижения самых высоких результатов в мероприятиях самого высокого уровня. По итогам 2018-2019 учебного года количественные показатели по обобщению и распространению передового опыта представлены следующими цифрами:



Успешность деятельности Школы подтверждена победами в конкурсах различного уровня:

- Диплом I степени Республиканского конкурса по оформлению образовательных организаций дополнительного образования «Лучший дизайн», 2020 г.;
- Диплом победителя I степени в VIII Международном конкурсе проектов педагогов-художников, 2020 г.;
- Диплом победителя I степени во Всероссийском конкурсе «Образование для настоящего и будущего России» в номинации «Лучшая художественная школа - 2020»;
- Диплом Гран-при за победу в общекомандном первенстве среди Детских художественных школ в рамках VII-го Всероссийского очного юношеского конкурса изобразительного искусства «Медный всадник 2020»;
- Диплом за I место в муниципальном конкурсе видеороликов «Достучаться до каждого сердца», 2021 г.;
- Обладатель Гран-при Республиканского конкурса информационно-социальных видеороликов «Ребёнок в мире прав -2022»;
- 3 место в городском конкурсе «Серебряные узоры», 2022 г.;
- 3 место в смотре-конкурсе среди образовательных учреждений «Лучшая образовательная организация по охране труда», 2023 г.;
- 1 место в городском конкурсе на лучшее новогоднее оформление «Серебряные узоры», 2023 г.;
- Диплом 2 степени в конкурсе «Качественное образование – будущее России - 2025».

В 2022 году коллектив школы совместно с международным союзом педагогов-художников провели Республиканской конференции исследовательских, проектных и творческих работ педагогов-художников «Мультикультурная художественная педагогика: опыт дружбы и сотворчества» в рамках проведения мероприятий, посвященных году Культурного наследия народов России.

В 2023 году региональное отделение МСПХ в РТ организовала выставку педагогов-художников «Свет души» в Набережночелнинской картинной галерее им. Г.М. Хакимовой. На выставке представили свои творческие 52 работы 38 активных членов регионального представительства в Республике Татарстан «Международного Союза педагогов-художников» с 8 регионов Татарстана

В 2024 году региональное отделение МСПХ в РТ провела Международную конференцию исследовательских, проектных и творческих работ педагогов-художников «Полиэтнический диалог культур и искусства в современном художественном образовании».

Школа награждена в 2023 году Золотым сертификатом качества преподавания по системе ССИТ.

В 2023 году Школе присвоен статус инновационной площадки по направлению «Выявление и поддержка молодых талантов в сфере изобразительного искусства».

Школа использует потенциальные образовательные ресурсы ближайшего социума:

- » вовлечение кадровых и материально-технических ресурсов образовательных организации разных типов, организаций культуры в образовательный процесс на основе сетевого взаимодействия (организация выставок, мастер-классов, встреч, конкурсов и т. д.);
- » организация экспериментальной деятельности преподавателей и обучающихся на основе взаимодействия с научными организациями: ИРХО г. Москва, КИИД г. Набережные Челны, НГПУ г. Набережные Челны;
- » вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность. Учащиеся школы являются членами детского общественного объединения «Детская академия радости», участниками социальных проектов на основе взаимодействия с общественными организациями;
- » организация предпрофессиональной и начальной профильной подготовки обучающихся с использованием ресурсов социальных партнеров, средних и высших учебных заведений города.

3.2.2. Финансово - экономические условия реализации образовательной программы

Концепция Образовательной программы ДХШ №2 исходит из того, что главной целью деятельности учреждения станет обеспечение устойчивого и качественного развития художественной школы, направленного на повышение уровня художественного образования, улучшение материально-технической базы, повышение квалификации преподавателей и создание условий для всестороннего развития творческих способностей учащихся.

Данная цель перекликается и может быть связана с ключевой идеей концепции развития художественной школы, рождающейся при взгляде на нее как на субъект, имеющий свою историю развития, свою нишу в образовательном пространстве г. Набережные Челны. Идея развития выражена в триединстве задач:

- Создание образовательной среды, содействующей формированию предметных компетенций, креативных качеств и культуры личности обучающегося в самом широком значении этого слова;
- Повышение качества и эффективности реализации образовательного процесса, конкурентоспособности, пропаганда художественно-эстетической деятельности через развитие и расширение внешних социально-культурных связей;

- Совершенствование механизмов развития материально-технической базы образовательного учреждения.

Кроме того, являясь субъектом образовательного пространства города, находясь под руководством и контролем управления образования Исполнительного комитета, при планировании и определении перспективных путей развития учреждения необходимо учитывать, принимая как ориентир, разработанные управлением «Показатели повышения эффективности и качества услуг, соотнесенные с этапами перехода к эффективному контракту». Следует осуществлять работу, направленную на рост показателей по следующим направлениям:

- Охват детей (обеспечение стабильности или положительной динамики показателей)

- Сохранность контингента
- Показатели качества обученности, успеваемости, посещаемости учащихся
- Показатель поступаемости учащихся
- Количество детей, охваченных техническим творчеством
- Количество учащихся вовлеченных в конкурсно-выставочную деятельность
- Результативность конкурсно-выставочной деятельности учащихся
- Реализация социокультурных проектов
- Количество учащихся, совершивших правонарушение
- Укомплектованность педагогическими кадрами
- Оптимизация кадрового состава
- Количество преподавателей до 30 лет к общей численности педагогов
- Количество преподавателей, прошедших курсы повышения квалификации
- Количество преподавателей, не имеющих квалификационной категории
- Количество преподавателей имеющих высшую квалификационную категорию
- Количество преподавателей, вовлеченных в конкурсно-выставочную деятельность
- Результативность конкурсно-выставочной деятельности преподавателей
- Привлечение средств грантовой поддержки

На основе выше приведенного может быть сформирован общий план развития учреждения:

1. Реализация работы по активной социально-культурной деятельности, обеспечивающей поддержание имиджа и статуса образовательной организации в образовательной среде города.

2. Нормативно-правовое регулирование в соответствии меняющимися требованиями

3. Работа с кадрами: оптимизация, укомплектованность, профессиональная компетентность и квалификационный уровень

4. Совершенствование и развитие материально-технической базы организации.

3.2.3. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Художественная школа располагается на базе МБОУ «Гимназия №29». Занимает два этажа общей площадью 1271,7 кв.м. из них основная площадь – 707,3 кв.м., вспомогательная – 564,4 кв.м. На первом этаже размещены 12 кабинетов общей площадью 410,5 кв.м., на

втором – 7 кабинетов общей площадью 334,8 кв.м.

Учебные кабинеты и мастерские в полном объеме оснащены всем комплектом специальной мебели, выдержанном в едином стиле. Столы и мольберты, шкафы для хранения ученических работ, стеллажи и подиумные тумбы, средства освещения, наглядное сопровождение учебного процесса соответствуют нормам и требованиям СанПиНа.

Мастерская скульптуры оснащена специальными станками, имеются муфельные печи. Компьютерный класс площадью 45,2 кв. м. оснащен 15 компьютерами, подключенными к сети Интернет. В соблюдении всех норм охраны труда в кабинете работает кондиционер.

Преподаватели, работающие в различных кабинетах, имеют возможность во время образовательного процесса использовать мультимедийное оборудование: ноутбуки, проекторы, экраны. Четыре кабинета оснащены стационарными проекторами и экранами. Два проектора и экрана «мобильны» и могут использоваться по необходимости. Один кабинет оснащен интерактивной доской. Администрация, бухгалтерия, методисты – каждый на своем рабочем месте обеспечен компьютером, сканером и множительной техникой, локальной сетью, мини АТС. Все педагоги имеют ноутбуки.

В Школе имеется библиотека площадью 14,6 кв. м.

К услугам сотрудников школы и обучающихся сформированы: фонд методической, научно-педагогической, справочной и специальной литературы. В библиотечном фонде на текущий год хранится около 3459 печатных изданий.

Библиотечный фонд систематизирован по направлениям художественного образования.

В фонде библиотеки Школы представлены книги по всем видам изобразительного искусства. Фонд также включает в себя периодические издания. Среди них профильные журналы «Художественная школа», «Юный художник», «Secret Artis», «Эскиз», «Лабиринты вдохновений», «Цветной мир», «Простые уроки рисования», «Мастерилка Ирины Лыковой», «Мистер Самоделкин», «Радуга идей», «Искусство. Всё для учителя!» и др.

В библиотеке имеется подборка нормативно-правовых материалов по охране труда, пожарной безопасности и др., энциклопедическая и справочная литература.

Численность обучающихся, записанных в библиотеку составляет 100% бюджетного и внебюджетного контингента обучающихся, педагогического состава. В течение года пользуются услугами библиотечного фонда 40% абонентов.

Медиатека ДХШ №2 содержит:

- электронный каталог образовательных программ ДХШ №2;
- электронный каталог учебных презентаций;
- электронные версии презентаций образовательных программ педагогов школы;
- электронные версии презентаций выступлений сотрудников на методических мероприятиях разного уровня;
- электронные версии передового педагогического опыта педагогов школы (портфолио);
- электронные версии результативности педагогических работников;
- сайт библиотеки <https://vk.com/id637420719>

В холле второго этажа площадью 171,6 кв. м. расположен выставочный зал. Натурный и выставочный фонды размещены в подсобных помещениях школы.

Школа имеет оформительскую мастерскую, предназначенную для осуществления деятельности. Цветные принтеры, цветной принтер для широкоформатной печати, плоттер, технические приспособления для оформления полиграфической продукции – технические средства, обеспечивающие качественное наглядное сопровождение всех направлений образовательной деятельности учреждения: учебная, методическая, социально-культурная.

Для организации питания ученического и педагогического коллектива в Школе имеется буфет, оснащенный необходимой бытовой техникой и мебелью.

Школа владеет снегоуборочной техникой. На пришкольной территории имеется гараж.

В школе имеются специально оборудованные помещения для ведения групповых занятий по каждой дисциплине:

■ рисунок/живопись (стеллажи для рисунков, место для постановки мольбертов, свето-проекционное оборудование, подиум),

■ скульптура (стеллажи для хранения учебных работ, емкость для хранения глины и пластилина, персональные станки),

■ история искусств/беседа об искусстве/лепка/прикладная композиция (столы, видео-проекционное оборудование, шкафы для хранения работ детей и учебно-наглядных материалов, пособий),

■ компьютерная графика (компьютерный класс на 15 компьютеров и 15 графических планшетов, видео-проекционное оборудование),

■ натуральный фонд (гипсовые модели, подиум, бытовые предметы, драпировки, чучела птиц и животных).

➤ **Техническое обеспечение**

Количество компьютерных классов – 1

Количество компьютеров – 27

– из них используются в учебном процессе – 15

– из них не ниже класса Р IV – 27

Количество ноутбуков – 40

Количество мультимедиа проекторов – 13

Число учебных кабинетов, оборудованных мультимедиа проекторами – 13

Кол-во терминалов, с которых имеется доступ к сети Интернет – 1

Наименование		Количество
1.	Брошюратор	1
2.	Видеокамера	1
3.	Цифровой фотоаппарат	1
4.	Плоттер	1
5.	Ламинатор	1
6.	Натурный фонд (гипс, чучела и т.д)	271
7.	Стенды информационные	45
8.	Доска магнитная	16
9.	Компьютеры	27
10.	Планшеты графические	17

11.	Ноутбук	40
12.	Мольберты учебные	170
13.	Музыкальный центр	4
14.	Печь муфельная для обжига керамических изделий	2
15.	Прожекторы (осветительный прибор для учебных постановок)	20
16.	Проектор мультимедиа	13
17.	Экран для видео-проекции	13
18.	МФУ	3
19.	Телевизоры	4
20.	Принтер	7
21.	факс	1
22.	Система оповещения при ЧС	1
23.	Охранно-пожарное оборудование (огнетушители)	12
24.	Оборудование видеонаблюдения (видеокамеры)	8

3.2.4. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

В соответствии с требованиями ФГТ информационно методические условия реализации основной образовательной программы дополнительного образования обеспечиваются современной информационно образовательной средой.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- обеспечения доступа в школьной библиотеке
- выпуска школьных печатных изданий.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

3.2.5. Механизм достижения целевых ориентиров в системе условий дополнительного образования

Образовательное направление

- Обеспечение высокого уровня освоения общеобразовательных предпрофессиональных и общеобразовательных общеразвивающих программ, выявление и ориентирование одаренных детей для дальнейшего профессионального обучения.
 - Открытие отделения дизайна, как коммерческого отделения школы.
 - Ориентация на творческий и креативный подход в образовательных программах.
 - Повышение профессионального уровня педагогических кадров, их компетентности и методического мастерства преподавателей, обеспечивающих качество образования выпускников ДХШ.
 - Повышение профессиональной компетентности и квалифицированного уровня коллектива школы.
 - Интенсификация взаимодействия с общественными организациями и социумом.
 - Удовлетворение спроса на дополнительные образовательные услуги и программы у населения.
 - Повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры.
 - Улучшение условий обучения, развитие материально – технической базы Школы, обновление и расширение материально-технического ресурса.
 - Плодотворная работа в выставочной деятельности, участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.
 - Менеджмент деятельности, расширение перечня дополнительно оказываемых услуг потребителям.
 - Повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры.
 - Обеспечение комфортного психологического климата каждому ребенку, активизации его деятельности во внутреннем и внешнем плане.
 - Обеспечение высокого уровня освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ, выявление и ориентирование одаренных детей для дальнейшего профессионального обучения.
 - Использование информационных технологий преподавателями для подготовки и проведения занятий, творческих мероприятий, внеклассных мероприятий.

Творческое направление

- Формирование «банка данных» по одаренным (с особыми способностями) детям с перспективным индивидуальным планом или программой творческого развития и творческой самореализации в условиях различных тем, направлений, видов творческих конкурсов;
- Активизация очного участия в конкурсных мероприятиях различного уровня;
- Обеспечение рефлексии учебной деятельности через информационное, визуальное и практическое насыщение досуга учащихся: посещение мастер-классов педагогов, художников города, расширение географии выездных пленэров, культурно-просветительских выездов, активизацию посещений выставок, открытых дверей специальных учебных заведений;
- Поощрение через распространение информации о достижениях учащихся, публичное награждение, организацию персональных выставок, выдвижение на грантовую поддержку, обеспечение льготного участия в очных творческих конкурсах, организация творческих поездок в культурные столицы Татарстана и России.

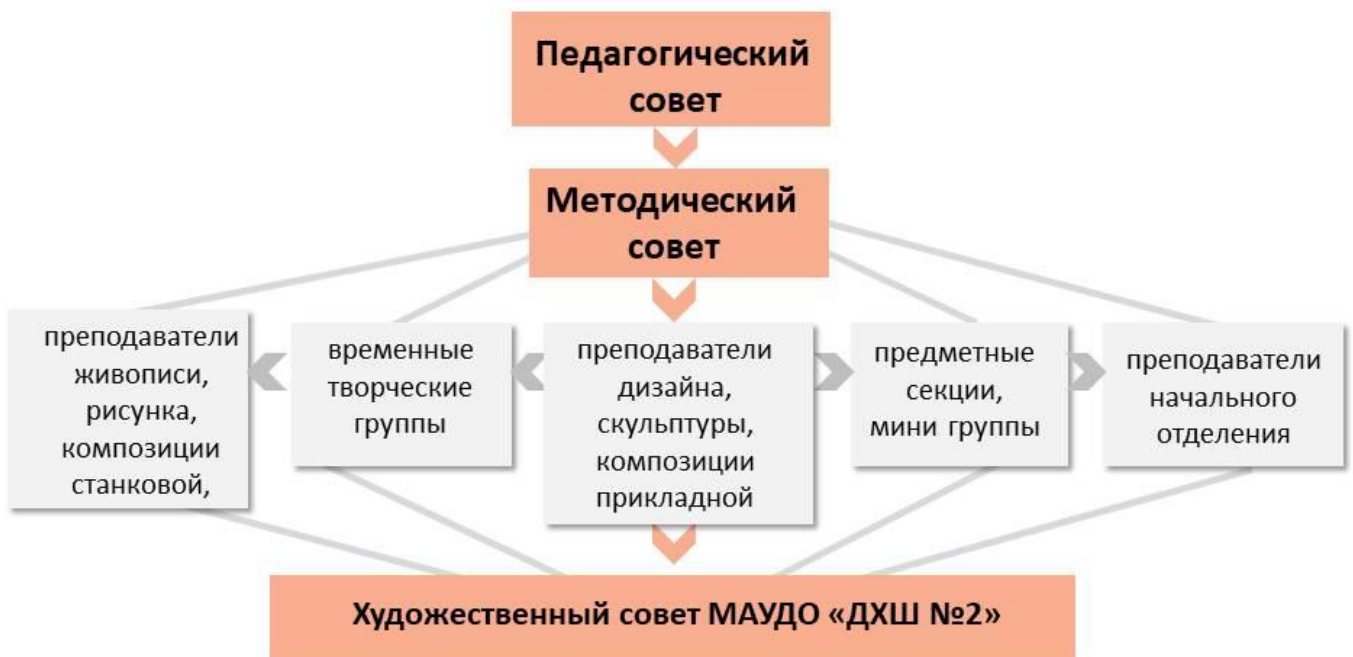
Методическое направление

Формирование и ведение «банка достижений», мониторинг и анализ педагогической и творческой деятельности преподавателей для планирования и обеспечения эффективного их участия в различных методических мероприятиях;

- Информационное обеспечение и методическое сопровождение педагогического состава со стороны методической службы в условиях планирования и непосредственно участия в методических мероприятиях различного уровня;
- Выход на более высокие уровни: заочное и очное участие в методических мероприятиях, организуемых Общероссийской творческой общественной организацией «Союз педагогов-художников»;
- Содействие участию преподавателей в региональных и федеральных конкурсах профессионального мастерства, а в частности в конкурсе педагогического мастерства педагогов дополнительного образования в рамках Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»;
- Увеличение доли средств, привлеченных в рамках грантовой поддержки через целенаправленное участие в конкурсах на гранты, как для образовательных учреждений, так и для педагогического состава;
- Выход на прохождение дистанционных курсов повышения квалификации как способ приобретения возможности выбора направления и тем, актуальных в ракурсе специфики педагогической деятельности каждого педагога;
- Содействие повышению информационно-коммуникационной компетентности преподавательского состава;
- Поощрение преподавателей в рамках реализации учрежденческой программы «Ступени успеха»;
- Планирование и реализация плана по совершенствованию методической службы школы до уровня методической площадки, создания педагогического сообщества для работников

учреждений дополнительного образования художественно-эстетической направленности через определение новых, актуальных, взаимовыгодных форм сотрудничества на теоретико-методической, практической и творческой основе.

**Структура методической службы
МАУ ДО «Детская художественная Школа № 2»**



● **Социально-культурное направление**

- Усилить поддержку и пропаганду деятельности детской общественной организации «ДАР»;
- Обеспечение и поддержка эффективности мероприятий проводимых в едином образовательном пространстве, организованном на основе интеграции общего и дополнительного образования через актуализацию их значимости и необходимости;
- Через поиск оптимальных по всем параметрам экскурсионных маршрутов и туристических фирм, ведущих деятельность с учетом последних требований в системе образования, ориентироваться на увеличение социальных и культурных связей обучающихся с окружающим миром через расширение географии выездов профориентационной, экскурсионной направленности;
- Планирование и целенаправленная работа по организации участия в российских и международных пленэрах, организуемых, например, Союзом художников;

● **Материально-техническое направление**

- Системная работа по своевременному решению вопросов о необходимости обновления натурального фонда школы;
- Системная работа по пополнению и обновлению тематических информационных

стендов содержательным материалом, направленным на визуальное и информационное обеспечение и сопровождение учебно-воспитательного процесса.

Для обучающихся:

Целостное художественное развитие, выражающееся в сформированности предметной компетентности, художественно-исполнительских навыков, опыта творческой деятельности и творческой самореализации, обеспечивающих готовность освоения профессиональных программ среднего и высшего образования в области изобразительных искусств.

Результатом обучения в художественной школе является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в художественно-изобразительной области:

- знания терминологии и понятийной системы изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира с передачей объема и формы, четкой конструкции, их материальности, фактуры;
- навыков грамотной композиционной организации формата;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
- знания основных методов дизайн-проектирования;
- знания особенностей и специфики формальной и абстрактной композиции;
- знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования;
- знания основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы;
- знания особенностей работы над пейзажем в системе законов линейной, световоздушной перспективы, равновесия, плановости;
- умения передавать настроение, состояние через колористическое решение пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- знания основных произведений изобразительного искусства и умение соотносить их с

определенной эпохой и стилем;

- навыков восприятия современного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности.

Для родителей:

Организация досуга детей через их вовлечение в эстетически-содержательную развивающую образовательную среду, направленную на выявление и развитие художественных способностей и творческого потенциала, овладение специальными знаниями, умениями, навыками и способами учебной деятельности, актуальными для успешной профориентации и социализации.

Для преподавательского состава:

Профессиональный рост и самосовершенствование, творческая самореализация, рефлексия профессиональной деятельности.

Для других учреждений системы образования:

Активный субъект образовательного пространства города, объединяющий педагогов, учителей, преподавателей изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методистов и организаторов проектов художественной направленности для:

- их успешной педагогической деятельности, творческой самореализации;
- содействия в работе с применением инновационных методик и современных образовательных технологий и повышения продуктивности и эффективности методической деятельности;
- обобщения и распространения передового педагогического и организационного опыта на городском, республиканском, всероссийском и международном уровне;
- поддержания критериев профессионализма в педагогике изобразительного искусства;

Для общественности, социума, города:

Художественная школа №2 – субъект образовательного пространства города, пропагандирующий и реализующий культурно-нравственные ценности и установки, эстетически ценные взгляды.

Гарант популяризации художественного творчества, содействующий зарождению и развитию у людей потребности приобщения к культурному и духовному наследию через пропаганду личностных качеств, позволяющих уважать и принимать через культурные ценности разных народов их духовное содержание.

Партнер в реализации планов города, направленных на реализацию социально-культурных проектов, сохранение и развитие лучших традиций российской многонациональной и мировой художественной культуры.

На сегодняшний день потенциал школы достаточно высок. К конкурентным преимуществам школы можно отнести следующие:

- оснащенность образовательного процесса программами и учебным материалом, помогающими детям овладеть грамотностью в разных видах изобразительного и дизайнерского искусства;
- многообразие видов изобразительной деятельности, включая современные направления дизайна, в том числе и компьютерного, удовлетворяющих самые разные интересы;
- профориентация, возможность получения предпрофессионального образования;

- социокультурная направленность всех видов и направлений лицензированной деятельности;
- ориентация на развитие индивидуальных творческих качеств каждого ребенка.
- высококвалифицированный педагогический состав;
- связь с творческими союзами города, региона, России;
- связь с ООВО, СПО по профилю;
- высокий уровень результативности образовательного процесса, выставочно-конкурсной деятельности, подтвержденный наградами на международном, всероссийском и республиканском уровнях;
- открытость школы по отношению к родителям, политика сотрудничества.



Реализация внутреннего мониторинга качества образования

Предметом системы оценки качества образования являются:

- качество образовательных результатов обучающихся (степень соответствия индивидуальных образовательных достижений и результатов освоения образовательных программ федеральным государственным требованиям, а так же динамика их показателей);
- качество организации учебно-воспитательного процесса, включающей доступность образования, условия комфортности получения образования, материально-техническое обеспечение образовательного процесса;
- профессиональная компетентность педагогов, их деятельность по обеспечению требуемого качества результатов образования;
- эффективность управления качеством образования и открытость деятельности учреждения;
- состояние здоровья обучающихся.

Содержание процедуры оценки качества образовательных результатов обучающихся включает в себя:

- промежуточный и итоговый мониторинг уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям, выражающийся в показателях качества, успеваемости и посещаемости
- промежуточный и итоговый мониторинг уровня развития интегративных качеств

Содержание процедуры оценки качества организации образовательного процесса включает в себя:

- результаты лицензирования;
- программно-информационное обеспечение, наличие Интернета, эффективность его использования в учебно-воспитательном процессе учреждения;
- оснащенность учебных кабинетов современным оборудованием, средствами обучения и мебелью;
- обеспеченность методической и учебной литературой;
- оценку соответствия службы охраны труда и обеспечение безопасности (ТБ, ОТ, ППБ, производственной санитарии, антитеррористической безопасности, требования нормативных документов);
- оценку состояния условий обучения нормативам и требованиям СанПиН;
- сохранение контингента обучающихся.

Содержание процедуры оценки профессиональной компетентности педагогов и их

деятельности по обеспечению требуемого качества образования включает в себя:

- аттестация педагогов;
- отношение и готовность к повышению педагогического мастерства (систематичность прохождения курсов, участие в работе методических объединений, в мероприятиях и т.д.);
- знание и использование современных педагогических методик и технологий;
- образовательные достижения воспитанников;
- участие в профессиональных, методических и творческих конкурсах разного уровня.

Содержание процедуры оценки здоровья воспитанников включает в себя:

- оценку заболеваемости воспитанников, педагогических и других работников учреждения;
- оценку эффективности оздоровительной работы (здоровьесберегающие программы, режим дня).

Образовательное направление

Конечный результат	Факторы, влияющие на результат	Периодичность	Диагностические методики	Формы обработки информации	Исполнители
Уровень обученности	Уровень преподавания	1,2,3,4 четверти	- анализ выполнения учебных программ - посещение уроков по программам наблюдения (эффективность урока, уровень выполнения работы самостоятельно и т.п.) - % качества знаний - % успеваемости - просмотры работ обучающихся по предметам - результаты контрольных работ 1. Методика оценки профессиональной направленности личности учителя (Е.И.Рогов «Личность учителя: теория и практика») 2. Методика изучения причин педагогических конфликтов, «Новые образовательные технологии и их внедрение» (журнал «Классный руководитель» №6-2003г. стр.117) 3. Карты наблюдения педагога за развитием обучающихся (Маркова А.К. «Психология труда	Аналитическая справка Таблицы, статистический отчет, диаграммы Тесты, диаграммы Тесты аналитическая справка Карта	Зам. директора по УВР Зав. методическим отделом

			учителя»)		
		1 раз в год	- Анкета «Уровень усвоения общехудожественных терминов и понятий». Панышева И.А.	Отчет-справка. Диаграммы	Зав.метод. отделом
	Индивидуальные особенности: - память - внимание - мышление - креативность - мотивация	1 раз в год	- Рогов Е.И. «Настольная книга практического психолога в образовании» М., 1995г. - Маркова А.Г. «Мотивация учения школьников», 1994г. - Карты наблюдения за развитием обучающихся. - Измерение мотивации достижения - Измерение мотивации самооценки (Дембо Рубинштейн) - Измерение креативности (тест Торренса)		
	Профилизация обучающихся	2 р.в год	- Анкета для выпускников ДХШ.	Аналитическая справка	Зам. директора по УВР
	Состояние системы оценки обучающихся	Ежемесячно	- Состояние классных журналов	Отчет, анализ	Зам. директора по УВР кл.рук.
	Состояние учебно-методического обеспечения (ТЛ преподавателей)	1 раз в год 1 раз в месяц)	- Учебно-методическое обеспечение педагогического процесса (Зверева)	Аналитическая справка	Зам. директора по УВР Зав.методическим отделом
Уровень воспитанности	Состояние воспитывающей деятельности в школе	1 раз в полугодие	1. Методики Н.Е. Щурковой 2. Анкетирование 3. А.К. Маркова. Краткая графическая запись воспитанности и воспитуемости конкретного ученика	Анкеты Схемы Диаграммы Отчеты зав. отделениями	Администрация

Здоровье школьников	Уровень других нагрузок на организм обучающихся	1 раз в полугодие	1. Тест Крепелина (уровень работоспособности) 2. Э.Р.Ахмедзанов «Тест возрастающей трудности» (по методике РаВена) 3. Психологические тесты	Тест	Педагоги
	Состояние оздоровительной работы в школе	1 раз в полугодие	1. Анализ посещаемости обучающихся. 2. Анализ работы с учащимися с ослабленным здоровьем.	Отчет-анализ Графики, статистический отчет	Зам. директора по УВР, педагоги

Творческое направление: конкурсно-выставочная и социально-культурная деятельность

Данное направление реализуется в рамках городских программ действующих на базе художественной школы:

Программа	Количественные показатели (по итогам проведения и за год)		Качественные показатели (по итогам проведения и за год)		Форма обработки информации
	Мероприятия	Участники	Мероприятия	Участники	
Акценты мастерства	Динамика количественных показателей	Увеличение охвата образовательных учреждений	- Уровень организации - Инновационные формы и пути сотрудничества субъектов - Уровень освещения мероприятия	Качественный рост творческого потенциала, исполнительского уровня	Отчеты Аналитические справки
Планета разноцветия	Динамика количественных показателей	Увеличение охвата образовательных учреждений	- Уровень организации - Уровень освещения мероприятия	- Расширение социально-культурных связей	Отчеты Аналитические справки Отзывы
ДАР Детская Академия Радости	Динамика количественных показателей	Увеличение охвата образовательных учреждений, муниципальных и частных учреждений социальной направленности	- Уровень организации - Уровень освещения мероприятия - Инновационные формы и пути сотрудничества субъектов - Результативность	- Расширение социально-культурных связей	Отчеты Аналитические справки Отзывы

Исполнитель: зав. воспитательным отделом.



Методическое направление

Мониторинг находит свое отражение в информационной карте деятельности образовательного учреждения и направлен на выявление динамики количественных и качественных показателей по следующим аспектам методической деятельности:

Аспекты	Периодичность	Формы обработки информации	Исполнители
- Наличие курсов повышения квалификации у педагогического состава - Квалификационный уровень педагогического состава	Ежегодно	Отчеты Графики	Методист
- Организация и участие в методических мероприятиях различного уровня (семинары, совещания, конференции, конкурсы, профессиональные конкурсы, гранты) - Организация и участие в творческих мероприятиях различного уровня (выставки, мастер-классы, конкурсы, гранты) - Результативность участия в методических и творческих мероприятиях различного уровня (выступление, проведение мастер-класса, победы)	I, II, III, IV четверть, Ежегодно	Отчеты Графики Электронный банк достижений педагогов	Зав. метод. отделом, Методист
- Учебно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса - Программно-методическое обеспечение образовательного процесса - Внедрение инновационных технологий	I, II, III, IV четверть, Ежегодно	Аналитическая справка, отчеты	Зав. метод. отделом